

NAČRT PROJEKTA: DIGITALNA ZGODBA

Naslov digitalne zgodbe:
Mihova neverjetna dogodivščina

Avtorja/i: Barbara Horvat, Petra Rahne, Katarina
Žnidaršič

Predmet/i: spoznavanje okolja

Druga predmetna področja, ki jih lahko povežemo (področje in kratka utemeljitev): /

Kompetence 21-tega stoletja
(kratko opišite, katere kompetence boste **vi razvijali** pri načrtovanju in izdelavi digitalne zgodbe)

Informacije

Varnost

Komunikacija

Pri samem nastajanju projekta je najpomembnejša komunikacija, ker delamo v skupini in moramo med seboj sodelovati.

Reševanje problemov

Med delom se bodo pojavili mnogi problemi, ki jih bomo morale rešiti, če bomo želele nadaljevati z ustvarjanjem digitalne zgodbe.

Ustvarjanje vsebin

To kompetenco bomo razvijale, saj je zelo pomembno pri tem projektu, da razvijemo svojo zgodbo, skozi katero se bodo učenci učili.

Drugo

/

<p>Povzetek digitalne zgodbe (kratko zapišite digitalne zgodbe: tema, problem in izziv, namen oz cilj/i, vloga učencev, vloga učitelja/ev, oblike dela)</p>	<p>Miha je med vožnjo z avtomobilom pozorno in z zanimanjem opazoval okolico. Opazil je, da je na poti do šole veliko različnih in zanimivih predmetov po katerih se lahko orientira, ko gre sam, peš iz šole domov. Po pouku se je odpravil domov. Najprej je bil nekoliko zmeden, saj ni točno vedel kam mora zaviti, nato pa se je spomnil vseh stvari, ki jih je opazil med vožnjo z avtomobilom. Tako se je že na prvem križišču znašel, saj se je spomnil mimo katerih objektov je šel s starši. S pomočjo objektov in ostalih predmetov, ki jih je videl skozi okno avtomobila je varno prispel domov.</p>
--	---

NAČRT PROJEKTA: DIGITALNA ZGODBA

<p>Ciljna publika (razred, starost, prilagoditve)</p>	<p>Ciljna skupina so učenci 2. razreda, stari med 7 in 8 let. Prilagoditve: črke bodo velike tiskane, saj malih tiskanih še ne poznajo, veliko bo govorjenja na videoposnetku, saj učenci te starosti zelo počasi berejo.</p>
<p>Didaktične etape (uvodni del: uvajanje ali pripravljajanje, osrednji del: obravnavanje nove učne snovi, urjenje ali vadenje, zaključni del: urjenje, ponavljanje, preverjanje) - umestite</p>	<p>Uvajanje: učence bomo na začetku vprašal kako oni pridejo v šolo in jim povedale, da si bomo ogledali posnetek o tem kako se orientirati na poti v šolo. Obravnavanje nove učne snovi: ogled videoposnetka in pogovor o njem. Ponavljanje: postavile jim bomo nekaj vprašanj glede naučenega gradiva.</p>
<p>Pripomočki in viri za realizacijo projekta v razredu (kratko opišite)</p>	<p>Oprema (računalniki 1/1, tablice, zvočniki ...): za realizacijo projekta je zelo pomembno, da je v učilnici računalnik (lahko je samo eden, saj ga učenci ne bodo potrebovali) in diaprojektor za projekcijo videa na platno, da si ga bodo lahko vsi učenci naenkrat pogledali.</p>

	Programska oprema: za ogled videa potrebujejo samo program za predvajanje filmom, kot je na prime VLC media player
	Drugo: /

TERMINSKI PLAN IN ČASOVNA ZAHTEVNOST

Faza (idejno snovanje, načrtovanje, slikanje, snemanje ...)	Terminski plan realizacije	Predvidena časovna zahtevnost (št. ur)
Idejno snovanje	8.3.2018	2 uri
Načrtovanje	8.3.2018	2 uri
Slikanje	13.4.2018	3 ure
Snemanje	18.4.2018	3 ure
Metode reflektiranja (kako boste spremljali potek vašega dela)	Dnevnik dela DA	
	Diskusija DA	
	Drugo (napiši)	