

N A Č R T P R O J E K T A : D I G I T A L N A Z G O D B A

Naslov digitalne zgodbe: Jupi, čisto sam grem v šolo!

Avtorja/i:
Ana Vodopivec, Tjaša Frelj, Rok Pintar

Predmet/i: spoznavanje okolja

Druga predmetna področja, ki jih lahko povežemo (področje in kratka utemeljitev): /

Kompetence 21-tega stoletja
(kratko opišite, katere kompetence boste **vi razvijali** pri načrtovanju in izdelavi digitalne zgodbe)

Informacije
-samostojno pridobiti informacije za načrtovanje

Varnost
-zaščititi svoj izdelek pred krajo

Komunikacija
-izboljšati komunikacijo pri delu v skupini

Reševanje problemov
-reševanje problemov s kompromisi

Ustvarjanje vsebin
-uporabljanje moderne tehnologije pri pripravi digitalne zgodbe

Drugo
/

Povzetek digitalne zgodbe
(kratko zapišite digitalne zgodbe: tema, problem in izziv, namen oz cilj/i, vloga učencev, vloga učitelja/ev, oblike dela)

Tema: samostojnost - šolarček bo prvič šel sam peš v šolo. Starši so mu dali zemljevid in na njem označili vse stvari, mimo katerih mora iti, da bo varno prispel v šolo.

Problem in izziv: otroka premamijo oglasi za sladoled in zavije v trgovino. Ko pride iz trgovine ne ve kam bi šel naprej. Potem pa pogleda na zemljevid in spet zna najti pot.

Namen: spoznavanje poti v šolo in njene okolice ter varna pot v šolo.

Vloga učencev: učenec zna varno priti v šolo.

Vloga učitelja: učitelj pomaga učencem in jih usmerja kako varno priti v šolo.

N A Č R T P R O J E K T A : D I G I T A L N A Z G O D B A

Ciljna publika (razred, starost, prilagoditve)

Otroci v 1. razredu, starost: 6 -7 let

Didaktične etape (uvodni del: uvajanje ali pripravljanje, osrednji del: obravnavanje nove učne snovi, urjenje ali vadenje, zaključni del: urjenje, ponavljanje, preverjanje) - umestite

Uvodni del: otrok se zjutraj navdušen zbudi, ker gre prvič sam v šolo. Starša mu prineseta zemljevid z narisano potjo.

Osrednji del: otrokova pot v šolo.

Zaključni del: otrok varno pride do šole.

Pripomočki in viri za realizacijo projekta v razredu (kratko opišite)

Oprema (računalniki 1/1, tablice, zvočniki ...): računalnik, zvočniki

Programska oprema: BS Player ali katerikoli drugi predvajalnik

Drugo: /

TERMINSKI PLAN IN ČASOVNA ZAHTEVNOST

Faza (idejno snovanje, načrtovanje, slikanje, snemanje ...)	Terminski plan realizacije	Predvidena časovna zahtevnost (št. ur)									
Idejno snovanje	Marec/že v teku	2-3 ure									
Načrtovanje/izdelava pripomočkov	V začetku aprila	3-4 ure									
Slikanje/snemanje	Aprila, ob lepem vremenu	1-2 dni									
Montiranje	Maj/po zaključku snemanja	2-3 dni									
Metode reflektiranja (kako boste spremljali potek vašega dela)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Dnevnik dela</td> <td style="width: 35%; text-align: center;">DA</td> <td style="width: 35%;"></td> </tr> <tr> <td>Diskusija</td> <td style="text-align: center;">DA</td> <td style="text-align: center;">NE</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Drugo (napiši) – sprotna analiza dela</td> </tr> </table>		Dnevnik dela	DA		Diskusija	DA	NE	Drugo (napiši) – sprotna analiza dela		
Dnevnik dela	DA										
Diskusija	DA	NE									
Drugo (napiši) – sprotna analiza dela											