

N A Č R T P R O J E K T A : D I G I T A L N A Z G O D B A

Naslov digitalne zgodbe: Dogodivščine s teto Uršo		Avtorja/i: Hana Jereb, Špela Brlan
Predmet/i: Spoznavanje okolja		
Druga predmetna področja, ki jih lahko povežemo (področje in kratka utemeljitev): /		
Kompetence 21-tega stoletja (kratko opišite, katere kompetence boste vi razvijali pri načrtovanju in izdelavi digitalne zgodbe)	Informacije 1.1 Brskanje, iskanje in izbira podatkov, informacij in digitalnih vsebin	Varnost 4.2 Varovanje osebnih podatkov in zasebnosti
	Komunikacija 2.1 Sporazumevanje z uporabo digitalnih tehnologij 2.4 Sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij 2.6 Upravljanje z digitalno identiteto	Reševanje problemov 5.1 Reševanje tehničnih težav 5.2 Prepoznavanje potreb in tehnoloških zadreg 5.3 Ustvarjalna uporaba digitalnih tehnologij
	Ustvarjanje vsebin 3.2 Umeščanje in poustvarjanje digitalnih vsebin 3.3 Avtorske pravice in licence 3.4 Programiranje	Drugo
Povzetek digitalne zgodbe (kratko zapišite digitalne zgodbe: tema, problem in izziv, namen oz cilj/i, vloga učencev, vloga učitelja/ev, oblike dela)	Tema najine digitalne zgodbe je spoznavanje soseske, v kateri bo nastopila deklica, ki bo približno enake starosti kot otroci, ki bodo digitalno zgodbo gledali. Za izziv sva si zastavili izdelati načrt sprehoda v okolici osnovne šole Majde Vrhovnik v Ljubljani, ki jo bo obiskovala najina igralka, tako da bova vključili glavne elemente soseske. Hkrati bova predstavili reko Ljubljani in živali poleg nje. Učenci, ki si bodo digitalno zgodbo ogledali bodo skozi posnetke in slike ustanov vizualno spoznavali elemente, ki jih bodo lahko tudi v vsakdanjem življenju kasneje prepoznali. Zgodba ne bo samo video ampak tudi avdio, kar bo učence spodbudilo k intenzivnem poslušanju. Zgodba bo služila kot obravnavane nove snovi in ponavljanje ne bo vključeno, zato je pomembno, da učitelj v razredu preveri razumevanje posnetka in obrazloži morebitna vprašanja učencev.	

N A Č R T P R O J E K T A : D I G I T A L N A Z G O D B A

Ciljna publika (razred, starost, prilagoditve)

2. razred osnovne šole, starost od 7 do 8 let

Didaktične etape (uvodni del: uvajanje ali pripravljajanje, osrednji del: obravnavanje nove učne snovi, urjenje ali vadenje, zaključni del: urjenje, ponavljanje, preverjanje) - umestite

Obravnava nove učne snovi

Pripomočki in viri za realizacijo projekta v razredu (kratko opišite)

Oprema (računalniki 1/1, tablice, zvočniki ...):

Potrebujemo računalnik, projektor in zvočnike

Programska oprema:

Predvajalnik (Media Player, VLC...)

Drugo:

TERMINSKI PLAN IN ČASOVNA ZAHTEVNOST

Faza (idejno snovanje, načrtovanje, slikanje, snemanje ...)	Terminski plan realizacije	Predvidena časovna zahtevnost (št. ur)
Idejno snovanje	9.3. – 10.3.2018	4-5
Pisanje okvirnega scenarija	9.3. – 10.3.2018	1-2
Slikanje	22.3.2018	2
Snemanje	7.4.2018	6-7
Montiranje	20.4. – 27.4.2018	20
Metode reflektiranja (kako boste spremljali potek vašega dela)	Dnevnik dela DA	
	Diskusija DA NE	
	Drugo (napiši) /	