

# N A Č R T P R O J E K T A : D I G I T A L N A Z G O D B A

**Naslov digitalne zgodbe:** MIJA/VILI varuje naravo

**Avtorja/i:** Maja Jeraj Bezovšek, Taja Iglar, Sara Barčič

**Predmet/i:** IKT, SPOZNAVANJE OKOLJA

**Druga predmetna področja, ki jih lahko povežemo** (področje in kratka utemeljitev):

**Kompetence 21-tega stoletja**  
(kratko opišite, katere kompetence boste **vi razvijali** pri načrtovanju in izdelavi digitalne zgodbe)

Informacije

1.1 brskanje, iskanje in izbira podatkov, informacij in digitalnih vsebin  
1.3 upravljanje s podatki, informacijami in digitalnimi vsebinami

Varnost

4.1 varovanje naprav  
4.2 varovanje osebnih podatkov in zasebnosti  
4.3 varovanje zdravja in dobrega počutja  
4.4 varovanje okolja

Komunikacija

2.1 sporazumevanje z uporabo digitalnih tehnologij  
2.2 deljenje z uporabo digitalnih tehnologij  
2.4 sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij  
2.5 spletni bonton  
2.6 upravljanje z digitalno identiteto

Reševanje problemov

5.1 reševanje tehničnih težav  
5.3 ustvarjalna uporaba digitalnih tehnologij

Ustvarjanje vsebin

3.1 razvoj digitalnih vsebin  
3.2 umeščanje in poustvarjanje  
3.3 avtorske pravice in licence

Drugo

<p><b>Povzetek digitalne zgodbe</b> (kratko zapišite digitalne zgodbe: tema, problem in izziv, namen oz cilj/i, vloga učencev, vloga učitelja/ev, oblike dela)</p>	<p>Otrok se igra pri jezeru/ reki. Začne opazovati rastline v tem okolju. Osebo, ki je poleg otroka sprašuje o rastlinah. Oseba, ki je zraven ga opozori da smeti, ki so v naravi, tja ne spadajo. Ker se zaveda, da to onesnažuje okolje, se odloči, da ji bo vrgel v pravi zabojnik za smeti. Pri tem uporablja izraze (spredaj, zadaj, zgoraj, spodaj). Zgodbo bomo posnele. vloga učencev je da poznajo izraze orientacije v prostoru (levo, desno , zgoraj, spodaj...). Učenci spoznajo, da je odlaganje smeti v naravi nesprejemljivo.</p>
<p><b>N A Č R T P R O J E K T A : D I G I T A L N A Z G O D B A</b></p>	
<p><b>Ciljna publika</b> (razred, starost, prilagoditve)</p>	<p>1. Razred, 5 do 6 let.</p>
<p><b>Didaktične etape</b> (uvodni del: uvajanje ali pripravljajanje, osrednji del: obravnavanje nove učne snovi, urjenje ali vadenje, zaključni del: urjenje, ponavljanje, preverjanje) - umestite</p>	<p>Usvajanje nove učne snovi, motiviranje</p>
<p><b>Pripomočki in viri za realizacijo projekta v razredu</b> (kratko opišite)</p>	<p>Oprema (računalniki 1/1, tablice, zvočniki ...): Za realizacijo projekta v razredu potrebujemo razredni računalnik s projektorjem ter zvočnike.</p>

	Programska oprema: Windows
	Drugo: internetna povezava do spletišča

# TERMINSKI PLAN IN ČASOVNA ZAHTEVNOST

Faza (idejno snovanje, načrtovanje, slikanje, snemanje ...)	Terminski plan realizacije	Predvidena časovna zahtevnost (št. ur)
Idejno snovanje	začetek marca	2 uri
Načrtovanje izvedbe , scenarij	marec, april	15 ur
snemanje, slikanje	april	5 ur
Montaža	maj	20 ur
urejanje	maj	2 uri
<b>Metode reflektiranja</b> (kako boste spremljali potek vašega dela)	Dnevnik dela <span style="float: right;"><b>DA</b></span>	
	Diskusija <span style="float: right;"><b>DA</b>      NE</span>	
	Drugo (napiši)	