

N A Č R T P R O J E K T A : D I G I T A L N A Z G O D B A

Naslov digitalne zgodbe: *Špela gre v šolo*

Avtorja/i: *Snežana Lazić in Veronika Volasko*

Predmet/i: *Spoznavanje okolja (naravoslovje in družboslovje)*

Druga predmetna področja, ki jih lahko povežemo (področje in kratka utemeljitev):
slovenščina – učenje besed vozil, prometnih znakov, ki jih deklica sreča na poti
matematika – štetje vozil, prometnih znakov

Kompetence 21-tega stoletja
 (kratko opišite, katere kompetence boste **vi razvijali** pri načrtovanju in izdelavi digitalne zgodbe)

Informacije – *DA. Potrebno bo pregledati UN 1. razreda, ki je objavljen na spletu, poiskati ustrezne slike, glasbo.*

Varnost – *DA. Zavedanje, da pretirana uporaba IKT škoduje zdravju in previdnost pri objavljanju osebnih podatkov.*

Komunikacija – *DA. Komunikacija poteka in bo potekala preko socialnega omrežja, sms-ov, prisotno tudi pošiljanje dokumentov, besedil, idej, predlogov s pomočjo preprostih operacij. Na koncu tudi javna objava posnetka na spletu.*

Reševanje problemov – *DA. Razmišljanje o alternativah, če posnetek ne bi uspel (npr. storyboard), ustvarjalno izražanje pri snemanju in montaži filma, konstantno prisotno tudi zavedanje pomanjkljivosti v lastnem znanju, saj je IKT težko "dohiteti".*

Ustvarjanje vsebin – *DA. Izdelava in montaža videa s posebno programsko opremo. Video bova avtorsko pred objavo avtorsko zaščitili.*

Drugo - /

<p>Povzetek digitalne zgodbe (kratko zapišite digitalne zgodbe: tema, problem in izziv, namen oz cilj/i, vloga učencev, vloga učitelja/ev, oblike dela)</p>	<p><i>Digitalna zgodba pripoveduje o majhni deklici, ki se odpravlja v šolo sama. Ker ve, da k pouku ne sme zamuditi, že od samega začetka zelo hiti, da bi prišla pravočasno. Na poti v šolo deklica spozna in doživi zanimive stvari, a kaj ko se ji mudi in nima časa, da bi jim lahko posvetila več pozornosti! Vozila ob cesti so različnih velikosti in vsako se drugače oglašča ter brenči, prijazno in zanimivo dekline na mostu, ki ji pove o naravi, vlak, ki ji vzame sapo a tudi zapre pot, da mora zato še bolj pohiteti. Nazadnje deklica le prispe do šole, kjer pa ji starejša prijateljica pove, da je prišla pravočasno, celih 10 minut pred poukom. Za kratek čas se dekleti usedeta in pogovarjata na igralih pred šolo. Deklica zaupa prijateljici o svojih prilogah na poti v šolo, ta pa ji da nekaj dobrih nasvetov glede varnosti na poti v šolo in jo pouči o tem, kaj pomenijo nekateri prometni znaki in kako se mora obnašati v prometu. Zvonec prekine njun klepet – zdaj mora deklica res v šolo!</i></p>
<p>N A Č R T P R O J E K T A : D I G I T A L N A Z G O D B A</p>	
<p>Ciljna publika (razred, starost, prilagoditve)</p>	<p><i>1. razred, 6-7 let, uporaba videa kot vir za obravnavo glavne učne snovi. Lahko tudi višji razred - do 3., saj je tematika relevantna tudi za nekoliko starejše, 8-9 let, vendar ne kot glavno učno gradivo, ampak kot gradivo za ponovitev/utrditev že osvojenega znanja ali zgolj kot zanimivost, ki popestri pouk.</i></p>
<p>Didaktične etape (uvodni del: uvajanje ali pripravljajanje, osrednji del: obravnavanje nove učne snovi, urjenje ali vadenje, zaključni del: urjenje, ponavljanje, preverjanje) - umestite</p>	<p><i>Digitalno zgodbo bi učencem predvajali pri uvodnem delu učne ure (učna etapa: uvajanje ali pripravljajanje), saj bi s tem pritegnili njihovo pozornost, z zgodbo pa jih motivirali, da zbrano in resno sodelujejo pri obravnavi nove učne snovi, ALI pa pri osrednjem delu: obravnavi nove učne snovi, kjer bi učitelj pripravljeno gradivo lahko povezal z vsebino videa in tako omogočil boljše zapomnitev. Praktično bi video lahko umestili tudi v etapo urjenja/vadenja, ko bi učitelj znanje otrok preveril skozi vsebine videa, in tudi v zaključno etapo ponavljanja ter preverjanja, ko bi njihovo znanje med drugim vrednotil z mnogimi vprašanji, ki se pojavijo v videu.</i></p>

Pripomočki in viri za realizacijo projekta v razredu (kratko opišite)	Oprema (računalniki 1/1, tablice, zvočniki ...): <i>Kamera in zvočniki (za glasnejši govor), računalnik</i>
	Programska oprema: <i>Program za montažo videa</i>
	Drugo: /

TERMINSKI PLAN IN ČASOVNA ZAHTEVNOST

Faza (idejno snovanje, načrtovanje, slikanje, snemanje ...)	Terminski plan realizacije	Predvidena časovna zahtevnost (št. ur)
<i>Pogovori in dogovori o možnostih</i>	<i>Prvi teden novega študijskega semestra</i>	<i>2 uri</i>
<i>Obisk kraja snemanja + pogovor o vsebini videa</i>	<i>1. 3. 2018</i>	<i>Dobri 2 uri</i>
<i>Pogovori & dogovori o natančni vsebini filma, sami realizaciji + izdelava scenarija, izpolnitev obrazca načrta projekta</i>	<i>Do datuma izvedbe snemanja</i>	<i>Nekaj ur</i>
<i>Snemanje</i>	<i>Druga polovica marca</i>	<i>Nekaj ur</i>
<i>Montaža filma</i>	<i>Nedoločeno</i>	<i>Več ur</i>

Metode reflektiranja (kako boste spremljali potek vašega dela)	Dnevnik dela <u>DA</u>
	Diskusija DA <u>NE</u>
	Drugo (napiši) <i>Preko pogovora in medsebojnega dogovarjanja.</i>