

N A Č R T P R O J E K T A : D I G I T A L N A Z G O D B A

Naslov digitalne zgodbe: Bodi previden in pozoren!

Avtorja/i: Nika Prelovec, Amina Muslioska, Liza Pahulje

Predmet/i: IKT

Druga predmetna področja, ki jih lahko povežemo (področje in kratka utemeljitev):

Družba – prometni znaki, prehod za pešce, naravoslovje – rastlinstvo in vodovje, ter ostalo okolico šole, slovenščina – domišljajska zgodba

Kompetence 21-tega stoletja

(kratko opišite, katere kompetence boste **vi razvijali** pri načrtovanju in izdelavi digitalne zgodbe)

Informacije

1.1 Brskanje, iskanje in izbira podatkov, informacij in digitalnih vsebin
 1.2 Vrednotenje podatkov, informacij in digitalnih vsebin
 1.3 Upravljanje s podatki, informacijami in digitalnimi vsebinami
 Osvežitev družbenih in naravoslovnih pojmov, uporaba različnih programov ter internetnih strani za ustvarjanje digitalne zgodbe (Messenger, Gmail, iMovie, Youtube, Word,...)

Varnost

4.1 Varovanje naprav
 4.2 Varovanje osebnih podatkov in zasebnosti
 4.3 Varovanje zdravja in dobrega počutja
 4.4 Varovanje okolja
 Ozaveščenost za nepredvidljive dogodke in poudarjanje previdnosti ter varnosti v prometu

Komunikacija

2.1 Sporazumevanje z uporabo digitalnih tehnologij
 2.2 Deljenje z uporabo digitalnih tehnologij
 Sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij
 2.5 Spletni bonton
 2.6 Upravljanje z digitalno identiteto
 Sodelovanje vseh članov skupine, dogovarjanje, prilagajanje, spoznavanje ter zблиžanje

Reševanje problemov

5.1 Reševanje tehničnih težav
 5.2 Prepoznavanje potreb in tehnoloških zadreg
 5.3 Ustvarjalna uporaba digitalnih tehnologij
 Sklepanje kompromisov in poslušanje drug drugega, upoštevanje navodil in časovnega termina

Ustvarjanje vsebin

3.1 Razvoj digitalnih vsebin
 3.3 Avtorske pravice in licence
 3.4 Programiranje
 Snemanje, pisanje scenarija, spoznavanje različnih programov za urejanje in urjenje v prikazovanju zgodbe na zanimiv način

Drugo

/

| | |
|---|--|
| <p>Povzetek digitalne zgodbe (kratko zapišite digitalne zgodbe: tema, problem in izziv, namen oz cilj/i, vloga učencev, vloga učitelja/ev, oblike dela)</p> | <p>Zgodba se bo odvija v Kranju, v okolici Osnovne šole Staneta Žagarja v Kranju. Glavna junakinja digitalne zgodbe spoznava pot v šolo ter njeno okolico. Izziv glavne junakinje je proces spoznavanja pomembnih informacij, ki so pomembne za varno pot v šolo. Tako junakinja skozi zgodbo spoznava različne prometne znake, kako pravilno prečkati cesto ter kako pomembni so pešci v prometu. Poleg tega pa junakinja spoznava tudi okolico v kateri se nahaja ter njene značilnosti, kot so na primer rastlinstvo v bližini šole, vodovje ter živali s katerimi se na poti v šolo lahko sreča. Otrok se zaveda tako žive kot tudi nežive narave v svetu, zaveda pa se tudi že številnih nevarnosti, s katerimi se lahko v vsakdanjem življenju sreča na vsakem koraku. Otrok doživlja svet z vsemi čutili.</p> <p>Naš glavni cilj je, da se učenci zavedajo varnosti, oziroma nevarnosti, pri prihajanju v šolo, da spoznajo okolico šole in s tem tudi nekaj ključnih pojmov pri naravoslovju ter družbi. Naš problem so različne nevarnosti s katerimi se otroci lahko srečajo pri prihajanju v šolo.</p> <p>Vloga učiteljev je opozarjanje učencev na previdnost pri prihajanju v šolo, na opazovanje okolice ter sveta okrog njih ter predstavitev same okolice šole. Vloga učitelja je tudi, da po ogledani digitalni zgodbi preveri, ali so učenci dosegli učne cilje. Vloga učencev je sledenje navodilom, zbrano poslušanje in gledanje digitalne zgodbe. Pomembno je, da učenci dobijo možnost, da lahko po ogledu digitalne zgodbe postavijo čim več različnih vprašanj v zvezi z zgodbo. Oblike dela: frontalna in individualna</p> |
| <h2>N A Č R T P R O J E K T A : D I G I T A L N A Z G O D B A</h2> | |
| <p>Ciljna publika (razred, starost, prilagoditve)</p> | <p>Prvi razred osnovne šole (6 let)</p> |
| <p>Didaktične etape (uvodni del: uvajanje ali pripravljajanje, osrednji del: obravnavanje nove učne snovi, urjenje ali vadenje, zaključni del: urjenje, ponavljanje, preverjanje) - umestite</p> | <p>Uvodni del – uvajanje: umestitev okolice osnovne šole v mesto Kranj, kratka zgodba o neprevidnosti prečkanja ceste in nepoznavanje okolice, Osrednji del – obravnava nove učne snovi: spoznavanje poti v šolo iz vidika varnosti, spoznavanje različnih pojmov v prometu, spoznavanje glavnih naravoslovnih ter družbenih pojmov iz okolice šole, previdnost v prometu Zaključni del: spoznavanje glavne junakinje, retorična vprašanja in smernice (na primer: Jutri ko prečkaš prehod poglej levo ...)</p> |
| <p>Pripomočki in viri za realizacijo projekta v razredu (kratko opišite)</p> | <p>Oprema (računalniki 1/1, tablice, zvočniki ...): Smart telefon, Ipad, računalnik, zvočnik</p> |

| | |
|--|------------------------------|
| | Programska oprema: iMovie |
| | Drugo: / |

T E R M I N S K I P L A N I N Č A S O V N A Z A H T E V N O S T

| Faza (idejno snovanje, načrtovanje, slikanje, snemanje ...) | Terminski plan realizacije | Predvidena časovna zahtevnost (št. ur) |
|---|----------------------------|--|
| Idejno snovanje: glavna ideja, scenarij, načrt snemanja, didaktična snov | Začetek marca | 2 tedna |
| Načrtovanje: zbiranje pripomočkov, izbira junakov, raziskovanje okolice | Marec, začetek aprila | 2 tedna |
| Snemanje: po scenariju | April | 2 dni |
| Izbira primernih posnetkov | April | 4 ure |
| Urejanje: urejanje digitalne zgodbe v programu, popravljanje za oddajo | Konec aprila, začetek maja | 2 tedna |
| Metode reflektiranja (kako boste spremljali potek vašega dela) Večkratna srečanja in pogovori preko socialnih omrežij | Dnevnik dela DA | |
| | Diskusija DA | |
| | Drugo (napiši): / | |