DNEVNIK DELA

Pri projektni nalogi smo sodelovale Kaja Kunčič, Lara Ivanc in Bernarda Nagode. Vsaka je prispevala približno enako dela, potrudile pa smo se po najboljših močeh.

6. 3. 2018: Zasnovale smo okvirno zgodbo, si zamislile sam potek celotnega posnetka. Nekaj osnovnih stvari smo se dogovorile že preko socialnega omrežja in telekomunikacije; ta dan pa smo še dodatno uro namile prav dogovarjanju in izpiljevanju ideje.

V tistem tednu smo uredile dokument o našem načrtu, idejo strnile na papir in na spletišče oddale naš načrt. Urejanje dokumenta, zapisovanje našega načrta in urejanje, nam je vzela približno 2 uri.

5-6. 4. 2018: Srečanje je potekalo kar na fakulteti, kjer smo začele zapisovati scenarij. Oba dneva smo strnjevale naše ideje v okvir že prej zasnovane zgodbe, jo dodelale in oblikovale celoten scenarij. Vse to nam je vzelo 6 ur.

10-12. 4. 2018: V centru Ljubljane (okolica OŠ Prežihov Voranc) smo v treh različnih popoldnevih posnelele posamezne kadre, saj smo nekatere snemale ponovno. Vsak dan smo snemanju namenile približno 2 uri, torej skupno 6 ur za snemanje.

7., 11. in 16. 5. 2018: Ti dnevi so bili namenjeni montiranju posnetkov v celoten video. Za montiranje smo porabile približno 10 ur; zvok smo posnele naknadno in ga dodale videu. Za snemanje zvoka smo porabile približno eno uro.

8. 6. 2018: Pregled videa, scenarija in še zadnji popravki (cca 30 min).