

Dnevnik ustavrjanja digitalne zgodbe

Načrt dela

16. 3. 2018, od 13.00 do 14.00

Sodelovali Ema Herlec, Blažka Hribar in Tilen Čebulj.

Dogovorili smo se kaj je glavna ideja naše digitalne zgodbe in katere pripomočke bomo uporabili za samo snemanje.

Sestavljanje scenarija

2. 4. 2018, od 11.00 do 13.00

Sodelovali Ema Herlec, Blažka Hribar in Tilen Čebulj.

Dogovarjali smo se kje bomo snemali digitalno zgodbo in kje bomo našli mlajšega otroka za glavnega igralca. Bolj podrobno se nismo potrebovali posvetovati o kraju izvedbe in sami orientaciji tam, saj je to Blažkin domači kraj in zato nismo šli na ogled kje bo snemanje potekalo. Zasnovali smo tudi dramski trikotnik in približno napisali govorjeno besedilo. Delo je bilo enakovredno razporejeno.

Snemanje

3. 5. 2018, od 16.00 do 18.00

Sodelovali Ema Herlec, Blažka Hribar in Žan Hribar.

V videu nastopata Blažka in njen mlajši brat Žan. Za snemanje je poskrbela Ema. Srečevali smo se z manjšimi težavami, saj Žan in Blažka nista bila zelo domača pred kamero. Odločili smo se, da posnameva sami z Emo, saj bo Tilen opravil težjo nalogo in zgodbo zmontiral. Delo je bilo enakovredno razdeljeno.

Montiranje videa

19. 5. 2018, od 17.00 do 21.00

Sodeloval Tilen Čebulj.

Video je zmontiral Tilen. Ema in Blažka pa sta komentirali narejeno. Skupaj smo se dogovorili in naredili še vsebinske in tehnične popravke. Bilo je nekaj težav, a smo jih uspešno rešili.

Objavljanje na spletni strani Razredniikt

10. 6. 2018, ob 20.00

Sodelovali Ema Herlec, Blažka Hribar in Tilen Čebulj.

Še zadnjič smo se nasmejali našemu izdelku, nato pa objavili na spletni strani Razredniikt.

Ema Herlec, Blažka Hribar in Tilen Čebulj