

## DNEVNIK DELA

Vsebina dela	Sodelujoči	Datum	Čas
Idejno snovanje (iskanje idej za prizorišče – obhod OŠ Alojzija Šuštarja z okolico - snemanja in ustreznih likov, vsebine digitalne zgodbe)	Tajda, Ana Lara	15.3.	3 uri
Načrtovanje izvedbe (dogovarjanje za kraj in čas snemanja, dopolnitev vsebine)	Tajda, Ana Lara	28. 3.	2 ure
Pisanje scenarija (pisanje besedila za igralce, pregled lokacij snemanja, dogovor glede postavitve kamere v posameznih scenah/kadrih)	Tajda, Ana Lara	27. 4.	4 ure
Snemanje v Šentvidu in dopolnjevanje scenarija (manjše optimizacije scenarija, zaradi vremena, dolžine digitalne zgodbe, pred snemanjem se pogovorili z igralko Lucijo, o ustreznosti besedila, upoštevali njene popravke, in ji povedali o njenih zadolžitvah)	Tajda in Lucija kot igralki, Ana Lara kot snemalka	13. 5.	5 ure
Snemanje zvoka (snemanje Andraža Selana kot moderatorja, na podlagi že posnetih videoposnetkov zapis avtorske skladbe kot spremljave in nato snemanje avtorske skladbe)	Andraž Selan kot moderator, Ana Lara kot snemalka	14.5.	4 ure
Montiranje digitalne zgodbe (spoznavanje programa Filmora, izbor primernih videoposnetkov in zvočnih posnetkov, vnos videoposnetkov in zvočnih posnetkov, ter slike v program Filmora, ureditev primerne zaporedja posnetkov z zvočnimi posnetki, izrezovanje delov posnetkov, prehodi med posnetki in urejanje zvoka, dodatek besedila na začetku in koncu, izvoz posnetka v mp4 obliki)	Ana Lara	17.5. – 22.5.	11 ur