

Dnevnik dela

Vsebina	Sodelujoči	Datum	Čas
Idejno snovanje (iskanje idej za prizorišče snemanja in ustreznih likov, vsebine digitalne zgodbe)	Jure, Gregor, Lovrenc	9. 3.	2 uri
Načrtovanje izvedbe (dogovarjanje za kraj in čas snemanja, dopolnitev vsebine in prilagajanje lokaciji snemanja)	Jure, Gregor, Lovrenc	20. 3.	3 ure
Pisanje scenarija (pisanje besedila za igralce, pregled lokacij snemanja, na podlagi izbranih lokacij snemanja dogovarjanje glede snemanja posameznih kadrov)	Jure, Gregor, Lovrenc	23. 4.	3 ure
Dopolnjevanje scenarija (podroben pregled scenarija, manjše optimizacije)	Jure, Gregor, Lovrenc	30. 4.	1 ura
Snemanje v Moravčah (pred snemanjem z igralcem smo izvedli kratek pregled scen in se dogovorili, kakšne zadolžitve bo imel vsak od članov skupine)	Jure, Gregor, Lovrenc in igralca Jakob ter Roman	2. 5.	4 ure
Montiranje posnetka (spoznavanje programa iMovie, izbor primernih posnetkov, vnos posnetkov v program iMovie, ureditev primerne zaporedja posnetkov, izrezovanje posnetkov, prehodi med posnetki, urejanje zvoka, dodajanje posebnih zvočnih efektov, dodatek besedila na začetku in koncu, izvoz posnetka v mp4 obliki)	Lovrenc	3. 5.–6. 5.	10 ur