

## DNEVNIK DELA

Delo je potekalo najprej tako, da sva se pogovarjali, kaj bi lahko snemali. Porajalo se nama je ogromno idej, vendar so bile nakatere manj izvedljive kot druge. (3. marec; približno dve uri). Ko sva dobili idejo, sva začeli s pisanjem načrta. Sama sem napisala načrt, ki mi je vzel dobri dve uri (14, 15. marec).

Nato sva nekatere stvari iz načrta še spremenili oziroma tudi dodelali.

15. maja sva se približno 1 uro pogovarjali, kaj vse bova natančno vključili, česa ne, ter lokacijo, ki sva jo izbrali.

S snemanjem sva začeli v mesecu maju, za to je poskrbela Dragana (31. maj – 1. junij). Skupaj sva se odločili, kaj vse bova posneli in kaj bo Dragana v zgodbi govorila. Pisanje snemalne knjige je prevzela Dragana, sama pa sem ji pomagala tako, da sva zares vključili vse, kar sva želeli. Delala je v kosih, in sicer 8-10. junija.

Nalogo sva si poskusili razdeliti enakovredno, zato sem jaz prevzela montiranje. S tem sem se ukvarjala približno deset ur, vendar sem delala nekaj dni (2., 3. junij ter zadnji popravki 9. in 10. junija). Ko sva se obe strinjali z izgledom najine digitalne zgodbe, sva jo objavili na skupno mesto Google Drive in napisali objavo na Razredni IKT (spletno stran). (10., 11. junij). V Drive sva v podmapo dodali še vse večpredstavne elemente, to pomeni, vse posnetke, ki sva jih uporabili v najini zgodbi.