

# Dnevnik dela (digitalne zgodbe)

S samim razmišljanjem o digitalni zgodbi in vsebini sva začeli precej zgodaj. Dogovorili sva se, da bova zgodbo posneli med prvomajskimi prazniki. Idejo in samo lokacijo sva imeli hitro izbrano. To nama je vzelo približno 1 uro časa. Snemali sva 1. 5. 2018 pri osnovni šoli Brinje Grosupljes s šestletnim Erikom. Snemanje nam je vzelo uro in pol. Erik je bil zelo priden.

Nato sva pričeli z urejanjem. Na vajah iz IKT sva izvedeli, da je najin posnetek posnet v napačnem formatu. Snemali sva namreč pokončno. Posneti sva morali še enkrat. Ker Erik ni imel časa, je vskočil Kristinin bratranec Justin. Naknadno sva se dobili in scenarij napisali še enkrat, saj je bila lokacija snemanja druga (okolica osnovne šole Dobropolje). To nama je vzelo približno eno uro. Kristina in Justin sta film posnela 13. 5. 2018.

S pospešenim urejanjem sva začeli 16. 5. 2018 med prostimi urami na fakulteti. Na prvem srečanju, ki je trajalo 2h in pol, sva naredili:

- Videoposnetke izvozili v program Movie maker,
- Obrezali posnetke in jih sestavili skupaj v celoto,
- Dodali sva napisa cerkev in travnik,
- Posnetke sva nastavili na višjo hitrost.
- Veliko časa nama je vzelo tudi spoznavanje programa Movie maker.

Naslednje srečanje je bilo 18. 5. 2018 (2 uri), kjer sva naredili:

- Vstavili sva ostale napise (drevesa – gozd, prehod za pešce, pločnik, nezavarovan prehod za pešce,
- Dodali sva zvočne posnetke, ki sva jih našli na straneh, ki so priporočene na spletni strani razredniikt,
- Uredili in obrezali sva zvočne posnetke,
- Uredili sva prehajanje zvoka (zatemnitev).

29. 5. 2018 sva:

- naredili končno špico (avtor, mentor, igralec, scenarij, zvok, slika, ...)
- urejali dnevnik,
- se dogovorili glede dodatnih zvočnih posnetkov, ki jih je treba dodati,
- pisali scenarij,
- na začetku sliki dodali efekt.

Srečanje je trajalo 2 uri.

1. 6. 2018 sva dve uri:

- zaradi neprestanega skakanja napisov sem in tja uredili postavitev napisov, dodali ozadje napisu CERKEV,
- posneli sva zvok govorjenja mame,
- obrezali posnetke,
- pisali scenarij,
- urejali licence večpredstavnih elementov.

5. 6. 2018 sva v dveh urah in pol dokončali, kar je bilo potrebno dokončati:

- dodali sva uvodno špico,
- posneli sva zvok uvodne špice,
- urejali zvočne posnetke z zatemnjevanjem,
- do konca sva izpolnili dnevnik dela,
- naredili manjše spremembe v scenariju,
- naredili licenco najinega videa.

Za urejanje posnetka sva se dobili večkrat, saj bi nama vzelo preveč časa, če bi naredili vse naenkrat. Posnetek sva urejali 11 ur. To pripisujeva tudi najini koncentraciji, saj se je proti koncu vztrajno nižala, pa tudi utrujeni sva bili.