

DNEVNIK DELA

Datum	Vsebina	Čas	Izvajalci in dinamika dela
15. 3. 2018	Zbiranje idej in izdelava načrta za digitalno zgodbo	2h	Zala (zapisovanje predlogov, ideje kako vključiti v zgodbo učenje ter dodatek potek zgodbe) Tamara (zbiranje idej o okvirni zgodbi s predmetom, ki učencu pade v vodo), Sara (razmišljanje o vsebini zgodbe)
1. 4. 2018	Pisanje scenarija	2h	Zala (pisanje scenarija in ideje), Tamara (iskanje učne snovi po raznih učbenikih in učnem načrtu in ideje), Sara (pregledovanje učbenikov in knjig za osnovno šolo)
29. 4. 2018	Prostorska organizacija snemanja	1h	Zala(ogled terena in postavitve igralcev), Tamara(ogled terena in postavitve)

			igralcev), Sara (ogled terena)
12. 5. 2018	Snemanje digitalne zgodbe	3h	Zala (režiser-postavitelj igralcev in učenje govora le teh), Tamara (snemanje zgodbe) Tara, Bor (Igranje)
13.-27. 5 2018	Urejanje posnetkov, montaža prehodov, naslovnica,...	4h	Zala, Tamara, Sara (prošnja prijatelja za pomoč, skupno urejanje in potem samostojno)
2. 5. 2018	Dodajanje podnapisov	2h	Zala, Tamara, Sara (Izmenično pisanje vseh članov (najprej na list) in sprotno pregledovanje)
10. 6. 2018	Oddaja digitalne zgodbe	1h	Zala, Tamara, Sara (pisanje besedila za objavo-vsak član ekipe nek del in nato izmenjava z dopolnjevanje med seboj ter nakoncu objava v skupno spletišče)