

DNEVNIK DELA

- 8. 3. 2018
Zbiranje idej in osnutek zgodbe ter začetek pisanja načrta digitalne zgodbe. To je potekalo na predvsem na fakulteti, pa tudi preko Messengerja. (Kos, Marinič Žunič, Pintar)
Trajanje: 2h
- 16. 3. 2018
Končna verzija načrta za digitalno zgodbo. Delo je potekalo na fakulteti. (Kos, Marinič Žunič, Pintar)
Trajanje: 1h
Napisale smo končno verzijo načrta za digitalno zgodbo in ga tudi oddale.
- 4. 4. 2018
Izdelava in pisanje scenarija. Delo je potekalo na fakulteti. (Kos, Marinič Žunič, Pintar)
Trajanje: 1.5h
Napisale smo prvo verzijo scenarija. Določile smo osebe, ki bodo nastopale v videju ter kaj bo katera oseba povedala.
- 24. 4. 2018
Popravki v scenariju, sprememba osnovne ideje zgodbe. Delo je potekalo na fakulteti. (Kos, Marinič Žunič, Pintar)
Trajanje: 1,5h
Scenarij smo morale skoraj v celoti spremeniti. Tako smo napisale drugo verzijo scenarija. Prav tako smo določile osebe, ki bodo nastopale v videoposnetku in kaj bo katera od oseb povedala.
- 17. 5. 2018
Priprave na snemanje, zadnji popravki v scenariju. Delo je potekalo na fakulteti. (Kos, Marinič Žunič, Pintar)
Trajanje: 1h
Dogovorile smo se kdaj bomo snemale, kje bomo snemale, s kakšno opremo bomo snemale. Napravile smo še zadnje manjše popravke v scenariju.
- 22. 5. 2018
Snemanje videa in osnutek snemalne knjige. Snemanje je potekalo na Viču, pri Kleo doma, na ulici ter na Osnovni šoli Vič. (Kos, Marinič Žunič, Pintar)
Trajanje: 6h
- 28. 5. 2018
Montaža videoposnetka. (Kos, Marinič Žunič, Pintar)
Trajanje: 4h
Montaža je potekala pri Kleo doma. Posamezne videoposnetke smo zmontirale skupaj, dodale smo tudi glasbo.
- 8. 6. 2018
Končna verzija snemalne knjige. (Pintar)
Trajanje: 2h

- 9. 6. 2018
Pisanje dnevnika dela. (Kos)
Trajanje: 1h