

DNEVNIK DELA

ZAČETEK 15. 4. 2018 in do odhoda na kraj snemanja -

Na fakulteti, med odmori in po končanih obveznostih sva se veliko pogovarjale o tem, kakšna bi bila vsebina. Nato sva osnovali scenarij, ki sva ga sprti izboljševale in dodajale/odvzemale elemente. Za to sva potrebovale vsaj nekaj ur premišljanja in zapisovanja. Ideje sva obe prek brainstorminga dobivale sprti; lahko bi rekle, da je scenarij nastal spontano in v motiviranem vzdušju, saj sva želeli narediti korektno digitalno zgodbo z močnim sporočilom.

ODHOD NA KRAJ SNEMANJA 30. 3. 2018

Teden po osnovanju scenarija sva odšli na kraj snemanja. Sprehodili sva se po snemalni trasi in si označili scene ter prizorišča določenih delov scenarija. Tudi za to sva porabili vsaj 3 ure.

3. 4. 2018 DAN SNEMANJA

Na dan D sva se obe odpeljali na kraj snemanja in s punčko Zarjo smo pričeli snemanje. Vse skupaj je trajalo okoli 3 ure. Snemanje je potekalo hitro, saj je vsak odlično opravil svoje delo. Zaradi prisotnega močnega vetra se govor nastopajočih v videu ni dobro slišal, zato smo ga morali posneli naknadno.

18. 5. 2018 POSNETEK GLASU ZARJE

Veronika se je popoldne naknadno dobila s punčko Zarjo in posnela še njen govor pri njej doma.

25. 5. 2018 POSNETEK GLASOV VERONIKE IN SNEŽANE

Popoldne sva na fakulteti posneli najin glas za digitalno zgodbo, saj se ga na posnetkih zaradi močnega vetra sploh ne sliši. Za dodatno snemanje sva porabili 20 minut.

DELITEV DELA:

SNEŽANA LAZIĆ je uredila vse administrativne stvari, napisala je načrt projektnega dela, scenarij in dnevnik dela. Za to je porabila vsaj 10 ur.

VERONIKA VOLASKO je obdelala video, za kar je porabila več kot 12 ur. Video je urejala, zvočno opremila ter skladala video s posnetim zvokom. Dodala je še licenco in nazadnje video objavila.

Z Veroniko sva končno digitalno zgodbo naredili v dveh mesecih, saj je bilo potrebno ponovno posneti glas; drugače bi jo imele narejeno že v dobrem mesecu. Snemanje nama ni predstavljalo večjih težav, prav tako ne scenarij; v izziv nama je bila zgolj sinhronost glasov in posnetka, za kar je Veronika porabila kar veliko ur.