

DNEVNIK DELA

Pri vseh nalogah v zvezi z digitalno zgodbo smo sodelovale Amina Muslioska, Liza Pahulje in Nika Prelovec.

7. 3. 2018 – Zasnovale smo okvirno zgodbo in se pogovorile o načrtu digitalne zgodbe. Pogovor je delno potekal preko Facebooka (Messengerja), največ pa smo se dogovorile na fakulteti. Vse skupaj je trajalo približno 1 uro. Dogovorile smo se tudi o datumu naslednjega srečanja.

15. 3. 2018 – Popravile smo načrt digitalne zgodbe. Dogovarjale smo se preko Messengerja. Trajalo je približno 15 minut.

16. 3. 2018 – Načrt digitalne zgodbe smo objavile na spletišču.

6. 4. 2018 – Napisale smo scenarij. Pisale smo ga skupaj na fakulteti. Trajalo je približno 2 uri. Dogovorile smo se za približen datum snemanja.

9. 4. 2018 – Scenarij digitalne zgodbe smo oddale v vpogled preko g-maila in ga nekoliko popravile.

7. 5. 2018 – Scenarij smo predelale, ga še nekoliko spremenile in popravile. Pregledovale in urejale smo ga na fakulteti. Trajalo je približno 45 minut. Dogovorile smo se za točen datum snemanja.

17. 5. 2018 – Digitalno zgodbo smo posnele. Posnele smo več krajših videoposnetkov, za vsak prizor enega. Vse smo posnele po scenariju. Snemale smo v Kranju. Snemanje je trajalo približno 2 uri.

24. 5. 2018 – Videoposnetek smo zmontirale. Uporabile smo program iMovie. Montirale smo ga na fakulteti. Montiranje je trajalo približno 1 uro.

31. 5. 2018 – Videoposnetku smo dodale naslovnico in zaključni del, kar je trajalo približno 30 minut.

6. 6. 2018 – Urejale smo zvok. V nekaterih prizorih se je določene stvari slabo slišalo, zato smo se odločile, da tam glas posnamemo ločeno. Za posnetek zvoka smo uporabile iMovie, in sicer Voiceover. Montiranje je trajalo približno 30 minut.

9. 6. 2018 – Scenarij, dnevnik, večpredstavnostne elemente digitalne zgodbe in samo digitalno zgodbo smo oddale.