

N A Č R T P R O J E K T A : D I G I T A L N A Z G O D B A

Naslov digitalne zgodbe:
Uline pustolovščine do šole

Avtorja/i:
Anita Klanjšček in Manca Jež

Predmet/i: Spoznavanje okolja

Druga predmetna področja, ki jih lahko povežemo (področje in kratka utemeljitev):
Slovenščina, Športna vzgoja

Kompetence 21-tega stoletja
(kratko opišite, katere kompetence boste **vi razvijali** pri načrtovanju in izdelavi digitalne zgodbe)

Informacije
1.1, 1.2, 1.3

Varnost
4.1, 4.2, 4.3, 4.4

Komunikacija
2.2, 2.4, 2.5, 2.6

Reševanje problemov
5.1., 5.2, 5.4

Ustvarjanje vsebin
3.1, 3.2, 3.3, 3.4

Drugo

Povzetek digitalne zgodbe
(kratko zapišite digitalne zgodbe: tema, problem in izziv, namen oz cilj/i, vloga učencev, vloga učitelja/ev, oblike dela)

Ula gre prvič v šolo, zato jo do šole pospremi starejša sestra Anita. Na poti v šolo Ula spozna, kako se varno vesti v prometu (pravilno prečkanje ceste, hoja po pločniku, opazovanje prometnih znakov ...). Poleg prometa pa se nauči tudi o zgradbah, ki jih uporabljamo za različne namene. Na poti spozna še nekaj o rastlinah in okoliških hribih.

Namen digitalne zgodbe je učence poučiti o varni poti do šole. Učitelj tako učence seznanja s prometnimi znaki, kako mora biti prvošolec oblečen v prometu in katere poti so zanj najvarnejše.

N A Č R T P R O J E K T A : D I G I T A L N A Z G O D B A

Ciljna publika (razred, starost, prilagoditve)

1. razred, 6/7 let

Didaktične etape (uvodni del: uvajanje ali pripravljajanje, osrednji del: obravnavanje nove učne snovi, urjenje ali vadenje, zaključni del: urjenje, ponavljanje, preverjanje) - umestite

Usvajanje učne snovi, utrjevanje

Pripomočki in viri za realizacijo projekta v razredu (kratko opišite)

Oprema (računalniki 1/1, tablice, zvočniki ...): računalnik, kamera/telefon, tablica, zvočniki

Programska oprema: movie maker

Drugo:

T E R M I N S K I P L A N I N Č A S O V N A Z A H T E V N O S T

Faza (idejno snovanje, načrtovanje, slikanje, snemanje ...)	Terminski plan realizacije	Predvidena časovna zahtevnost (št. ur)
Idejno snovanje	1.3.2018 – 13.3.2018	22
Načrtovanje	13.3.2018	3
Pisanje scenarija	28.3.2018	3
Snemanje	Ena sobota v začetku maja	10
Montiranje posnetkov	Mesec maj	25
Metode reflektiranja (kako boste spremljali potek vašega dela)	Dnevnik dela <u>DA</u>	
	Diskusija DA <u>NE</u>	
	Drugo (napiši)	