

Digitalna zgodba - snemalna knjiga:

avtorici: Cilenšek, Despot

1. jutro

V tem prizoru gledalci spoznajo protagonista zgodbe, meda Eda. Ko ta zjutraj ugotovi, da njegovega prijatelja Žana ni več, se odloči, da bo šel za njim v šolo. Na pot povabi tudi otroke, vpraša jih, če bi šli z njim, s tem jih vključi v zgodbo in pritegne njihovo pozornost.



Dizajn:

/

Zvok:

/

Govor oz. besedilo:

Kje pa je Žan? Je mar šel v šolo brez mene? *Žalostno:* O joj, pozabil je name. *Dobi idejo, navdušeno:* Že vem! Potem grem pa jaz v šolo za njim in ga bom poiskal. Otroci, greste z mano? ... No, pa pojdemo!

2. pot v šolo

S tem kadrom gledalcu pričaramo občutek hoje po poti, po kateri hodi medo Edo, da se z njim lažje poistoveti. V ozadju slišimo varnostne napotke (rumena rutica, hoja po pločniku). Predstavlja tudi prehod iz enega kadra k drugemu.



Dizajn:

/

Zvok:

/

Govor oz. besedilo:

Pot pod noge! Žanova mamica nama vsako jutro na poti v šolo pove, da moramo biti v prometu vedno previdni. Žan si vsak dan nadene rumeno rutico in v šolo nikoli ne greva sama. Vedno hodiva po pločniku in z nama gre tudi njegova mami ali oči.

3. vrtec

Medo Edo gre mimo vrtca, kjer se spominja kako sta z Žanom še lansko leto hodila tja.



Dizajn:

/

Zvok:

/

Govor oz. besedilo:

O, poglejte otroci, igrišče! Z Žanom sva lansko leto vsak dan sem hodila v vrtec, zdaj pa je Žan že velik fant in hodi v šolo. Hitro, pojdimo naprej.

4. pot

S tem kadrom gledalcu ponovno pričaramo občutek hoje po poti, po kateri hodi medo Edo, da se z njim lažje poistoveti. Predstavlja tudi prehod iz enega kadra k drugemu.



Dizajn:

Special effect: fast forward

Zvok:

[Feeling Sunny Happy Ukulele Music](#)

Govor oz. besedilo:

/

5. kuža:

Medo Edo na poti sreča kužka.



Dizajn:

/

Zvok:

/

Govor oz. besedilo:

Na poti srečamo tudi kužka.

6. pot

S tem kadrom gledalcu ponovno pričaramo občutek hoje po poti, po kateri hodi medo Edo, da se z njim lažje poistoveti. Predstavlja tudi prehod iz enega kadra k drugemu.



Dizajn:

Special effect: fast forward

Zvok:

[Feeling Sunny Happy Ukulele Music](#)

Govor oz. besedilo:

/

7. travnik:

V tem prizoru medo Edo otrokom pokaže dve travniški rastlini, ki ju je spoznal z Žanom - Deteljo in Ivanjščico.



Dizajn:

/

Zvok:

/

Govor oz. besedilo:

Spomnim se, kako sva se z Žanom igrala na tem travniku. Opazovala sva žuželke in rožice, se lovila in se vedno zabavala. Žan me je celo naučil kako se nekatere rožice imenujejo. Pridite, pokazal vam bom!

Pokaže Ivanjščico: Ta roža se imenuje Ivanjščica. *Pokaže deteljo:* To pa je detelja.

8. smeti, ekološki otok:

Medo Edo otroke v tem prizoru pouči o nepravilnem odlaganju odpadkov. Prav tako pa jim predstavi tri različne smetnjake za ločeno zbiranje odpadkov in jih prosi za pomoč.



Dizajn:

Na sliko košev sva dodali vprašaj.

Zvok:

/

Govor oz. besedilo:

Otroci pogledjte kako grdo nekateri ravnajo z odpadki! Kar na tla so vrgli smeti. Pobral bom plastenko in jo nesel v koš. *Jo prime in nese s sabo. Pride do zabojnikov za ločevanje odpadkov.* Hm, tukaj so trije različni koši. Na rumenem piše e-m-b-a-l-a-ž-a, na modrem p-a-p-i-r, na zelenem pa s-t-e-k-l-o. Hm, kam sodi plastenka? ... Saj res, v embalažo. *Jo odvrže.*



9. prehod za pešce

V tem prizoru medo Edo prečka cesto. Še prej pa otroke povabi, da skupaj ponovijo, kako se to pravilno stori.



Dizajn:

/

Zvok:

/

Govor oz. besedilo:

Zdaj moramo prečkati cesto, jo znate pravilo prečkati? ... Kako že gre? Ponovimo skupaj!... Najprej pogledamo levo, nato desno in potem spet levo. Ko se prepričamo da nikjer ni avtomobilov, lahko stopimo na cesto. Ampak samo na prehodu za pešce! Pojdimo!

10. pot

S tem kadrom gledalcu ponovno pričaramo občutek hoje po poti, po kateri hodi medo Edo, da se z njim lažje poistoveti. Predstavlja tudi prehod iz enega kadra k drugemu.



Dizajn:

Special effect: fast forward

Zvok:

[Feeling Sunny Happy Ukulele Music](#)

Govor oz. besedilo:

/

11. kokoši:

V tem kadru medo Edo sreča še eno žival – kokoši. Otroke opozori tudi na petelina in jim pove, da pri tej hiši jajc gotovo nikoli ne zmanjka (saj kokoši nosijo jajca).



Dizajn:

/

Zvok:

/

Govor oz. besedilo:

Poglejte! Tukaj imajo kokoši in enega petelina. Jajc jim gotovo nikoli ne zmanjka.

12. pot:

S tem kadrom gledalcu ponovno pričaramo občutek hoje po poti, po kateri hodi medo Edo, da se z njim lažje poistoveti. Predstavlja tudi prehod iz enega kadra k drugemu.



Dizajn:

Special effect: fast forward

Zvok:

[Feeling Sunny Happy Ukulele Music](#)

Govor oz. besedilo:

/

13. šolsko dvorišče:

V zadnjem kadru se medo Edo od otrok poslovil, se zahvalil za pomoč in odhitel v šolo poiskati Žana.



Dizajn:

/

Zvok:

/

Govor oz. besedilo:

Tako, pa smo prišli do šole. Hvala otroci da ste mi pomagali. Brez vas mi ne bi uspelo. Adijo!