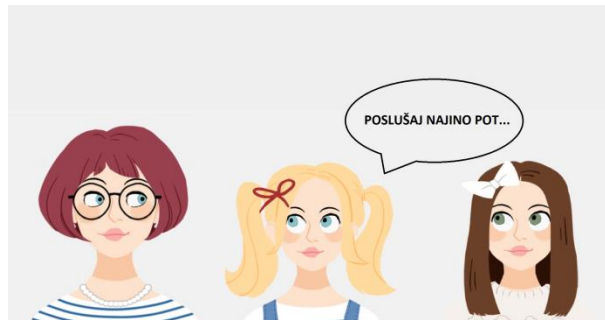
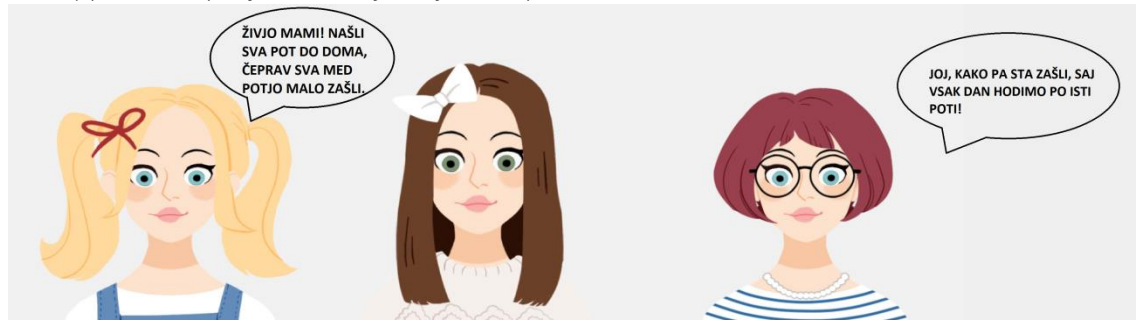


Digitalna zgodba - snemalna knjiga:

Vsak okvir predstavlja eno stran vaše digitalne zgodbe. Dodajte ustrezno število kvadratov.

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Zvok (music, sound effects):

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

Sestra A1: Živjo mamami! Našli sva pot do doma, čeprav sva med potjo malo zašli.

Mami: Jooj, kako sta pa zašli? Saj vsak dan hodimo po isti poti.

Sestra B2: Poslušaj najino pot...

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (*barva ozadja, font style, special effects*): sprememba hitrosti v videu (hitreje), prehodi med deli posnetka

Zvok (*music, sound effects*): FREDJI – Happy life (pridobljeno z You Tube – Audio library)

Govor oz. besedilo (*dobesedno govorjeno besedilo na strani*):

B1: Ko sva stopili iz šole sva tako kot po navadi zavili levo in hodili do prvega semaforja. Vedeli sva, da tam zavijeva desno. In tudi sva...

B1: Pot sva nadaljevali do naslednjega semaforja, kjer je bila rdeča luč..

A1: Tam sva počakali, da se prižge zelena, tako kot smo se v šoli učili!

B1: Tako je. Pot sva nadaljevali po ulici

Slike (*splošne ali specifične, lokacija, če je znana*):



Dizajn (*barva ozadja, font style, special effects*): prehodi med deli posnetka, pospešena hitrost videa.

Zvok (*music, sound effects*): FREDJI – Happy life (pridobljeno z You Tube – Audio library)

Govor oz. besedilo (*dobesedno govorjeno besedilo na strani*):

A1: Pazili pa sva na kolesarje, ki so se vozili po kolesarski stezi, zato sva bili pozorni, da sva hodili po delu za pešce in nisva ovirali kolesarjev.

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects): pospešen videoposnetek, prehodi.

Zvok (music, sound effects): FREDJI – Happy life (pridobljeno z You Tube – Audio library)

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

B1: Ko pa sva prišli do naslednjega semaforja sva zavili desno, saj sva mislili, da prometni znak s puščico pomeni, da morava v to ulico. Kmalu sva ugotovili, da to ni tista ulica, po kateri hodiva domov. Nisva vedeli, če bi obrnili ali nadaljevali pot.

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana): Prešernov trg.



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects): pospešen videoposnetek, prehodi.

Zvok (music, sound effects): FREDJI – Happy life (pridobljeno z You Tube – Audio library)

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

B1: Ker je vmes začelo deževati sva odprli dežnik in vseeno nadaljevali pot. Po nekaj korakih sva prišli na Prešernov trg, kjer stoji tudi njegov spomenik. Hitro sva ugotovili, da sva na pravi poti.

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Zvok (music, sound effects):

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

Mami: Dekleti, prometni znak s puščico na modri podlagi pomeni, da je cesta enosmerna. To pa pomeni, da avti lahko vozijo samo v eno smer, torej za pešce ta znak ne velja. Zgrešili sta ulico. Po navadi iz šole domov hodita po Petkovškovem nabrežju.

A1: Mami počakaj, da poveva do konca! Ko sva videli kip, sva vedeli, da sva na pravi poti, zato sva pot nadaljevali čez tri mostove..

B1: Tromostovje sestrica.

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana): Na tromostovju



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects): pospešen videoposnetek, prehodi.

Zvok (music, sound effects): FREDJI – Happy life (pridobljeno z You Tube – Audio library)

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

A1: In potem sva od daleč že videli našo hišo, ki je pod grajskim gričem in za enim čudnim vodnjakom..

B1: Vodnjaku se reče Robbov vodnjak, pozabila pa si povedati, da se grajski grič imenuje zato, ker na njem opazimo Ljubljanski grad. Ker je deževalo sva dežnik zaprli in hitro vstopili, potrkali na vrata in ti si nama odprla.

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):

NAJPOMEMBNEJŠE JE, DA STA
VARNO IN SREČNO PRIŠLI DOMOV,
NASLEDNJIČ PA BODITA POZORNI,
DA NE ZAIDETA PONOVRNO.



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Zvok (music, sound effects):

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

Mami: Najpomembnejše je, da sta varno in srečno prišli domov, naslednjič pa bodita pozorni, da ne zaideta ponovno.