

Digitalna zgodba - snemalna knjiga: BABIČINO PISMO

Vsak okvir predstavlja eno stran vaše digitalne zgodbe. Dodajte ustrezno število kvadratov.

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana): stopnice pred osnovno šolo Oskarja Kovačiča



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects): pospešeni posnetek, slika

Zvok (music, sound effects):

http://freemusicarchive.org/search/?sort=track_date_published&d=1&quicksearch=scott+holmes&page=2

Surovi posnetek besedila

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

O: Končal sem s poukom, sedaj pa moram pred šolo počakati sovjo teto, da bova skupaj odšla domov.

SLIKA (otrok pred šolo)

T: Živjo, kako je bilo v šoli?

O: Super! Bi lahko danes skupaj poslala pismo za babico?

T: Seveda, ti pokažem, kje je poštni nabiralnik. Poglej, tu je železniška proga - pred njo bova zavili.

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana): Klopica ob osnovni šoli Oskarja Kovačiča



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects): pospešeni posnetek, slika

Zvok (music, sound effects):

http://freemusicarchive.org/search/?sort=track_date_published&d=1&quicksearch=scott+holmes&page=2

Surovi posnetek besedila

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

O: Kam pa sedaj?

T: Sedaj pa greva mimo dreves naprej po cesti.

O: (zateče proti drevesom) Poglej kako je lepo to drevo, veš katero je?

T: Seveda, to je javor. O poglej, kaj je tam pod klopco.

O: Ojoj, pod klopco je smet. (žalostno in začudeno)

T: Poskrbiva za to lepo drevo in nesiva smet v koš, jih že kje vidiš?

O: Tam, malo naprej je ekološki otok.

... (hodita do tja)

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana): ekološki otok za osnovno šolo Oskarja Kovačiča



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects): pospešeni posnetek, slika

Zvok (music, sound effects):

http://freemusicarchive.org/search/?sort=track_date_published&d=1&quicksearch=scott+holmes&page=2

Surovi posnetek besedila

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

O: V kateri smetnjak pa spada?

T: Na sredini je smetnjak za embalažo; desno od njega je smetnjak za papir, levo od njega pa smetnjak za steklo.

SLIKA (Smetnjaki na levi in desni)

O: Plastenka spada v zabojnik za embalažo, zato jo bom dal v rumen zabojnik na sredini.

T: Odlično, sedaj pa pojdiva naprej do ceste.

... (gresta do ceste)

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana): Poštni nabiralnik pri knjižnici na Strelišču



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects): pospešeni posnetek, slika

Zvok (music, sound effects):

http://freemusicarchive.org/search/?sort=track_date_published&d=1&quicksearch=scott+holmes&page=2

Surovi posnetek besedila

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

T: Tukaj morava biti zaradi prometa še posebej previdna. Hoditi morava po pločniku na strani za pešce in ne kolesarje. Cesto bova prečkala pri semaforju ob prehodu za pešce. Katera luč mora zasvetiti, da greva lahko varno čez cesto?

O: Zelena. Kje pa je sedaj poštni nabiralnik?

T: Skriva se za avtobusno postajo.

SLIKA (poštni nabiralnik za avtobusno postajo)

(Gresta čez cesto do nabiralnika, otrok vrže v nabiralnik pismo)

O: Hvala, veliko si me naučila na tej poti, ampak zdaj pa res lahko greva domov.

(Primeta se za roke in gresta domov)