**DNEVNIK ZA DIGITALNO ZGODBO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PRISOTNE | DATUM | ŠTEVILO UR | POTEK DELA |
| Barbara Uran Ines Barbič Tjaša Traven | 15. 3. 2019 | 2 ure | Pogovor o tem ali bomo imele svojo pravljico ali priredbo pravljico. Odločile smo se za priredbo pravljice. Sledilo je branje pravljic. |
| Barbara Uran Ines Barbič Tjaša Traven | 8. do 11. 4. 2019 | 3 ure | Poteka pogovor preko spleta. Vsaka preleti nabor zgodb, ki nam je bil na voljo in poda svoje mnenje katera zgodba bi bila najbolj primerna za našo digitalno pravljico. Nato skupaj izberemo najboljšo. |
| Barbara Uran | 17. 4. 2019 | 1 ura in 30 minut | Preuredi zgodbo in jo iz narečja prevede v obliko pravljice, ki bo najlažje razumljiva za otroke. |
| Barbara Uran Ines Barbič  Tjaša Traven | 25. 4. 2019 | 2 uri | Pogovor o tem kaj bi lahko vsaka naredila oz. kateri del projekta bi kateri ustrezal.  Svojo zgodbo smo poslale v vpogled profesorici književnosti go. Mileni Milevi Blažič. Nato poteka poskus dela v programu Storyjumper. Sledi sklep, da zaradi pomanjkanja ozadij in figur, narišemo svoje risbe.  Približno si razdelimo vloge:  \***INES**-risanje likov, ozadij, podajanje ideje, sodeluje pri skupinski izdelavi digitalne zgodbe.  \***TJAŠA**-skrbi za zvok, glasbo, podajanje ideje, sodeluje pri skupinski izdelavi digitalne zgodbe.  \***BARBARA**-zapis dnevnika, prevod zgodbe, podajanje idej, sodeluje pri skupinski izdelavi digitalne zgodbe. |
| Barbara Uran  Ines Barbič  Tjaša Traven | 8. 5. 2019 | 1 ura | Zgodbo, ki smo jo dale v pregled je bila po mnenju profesorice Blažić dobra, vendar je potrebovala nekaj popravkov. V sredo se zglasimo pri profesorici pred vajami iz književnosti, ki nam svetuje kaj bi bilo dobro popraviti, spremeniti in dopolniti. |
| Barbara Uran  Tjaša Traven | 8. 5. 2019 | 10 minut | Po posvetu s profesorico pregledava zgodbo in jo delno že popraviva ter dopolniva. |
| Tjaša Traven | 8. 5. 2019 | 20 minut | Še enkrat prepiše zgodbo z vsemi popravki in jo shrani na računalnik. |
| Ines Barbič | 9. 5. 2019 | 3 uri | Premišljevanje in začetek skiciranja osnovnih figur in ozadij. |
| Tjaša Traven  Barbara Uran  Ines Barbič | 11. 5. 2019 | 30 minut | Pogovor preko spleta o poteku projekta in o tem pri katerem delu, bi si med sabo lahko pomagale, da bi delo opravile čim boljše in kvalitetnejše. |
| Barbara Uran | 11. 5. 2019 | 1 ura | Prvi zapiski dnevnika, ki jih ob zapisovanju na računalnik še spreminja in izboljšuje. |
| Tjaša Traven | 5. 5. 2019 in  11. 5. 2019 | 3 uri | Premišljevanje o tem, kateri zvoki bi lahko ustrezali naši digitalni zgodbi.  Poskus oblikovanja glasbenih učinkov oz. zvokov klavirja, ki bi jih lahko uporabile v digitalni zgodbi. Snemanje zvočnih učinkov. |
| Ines Barbič | 11. 5. 2019 | 3 ure | Izris skic za digitalno zgodbo, ki vsebujejo ozadje in figure. |
| Ines Barbič | 13. 5. 2019 | 3 ure in 30 minut | Dopolnitev skic za digitalno zgodbo. |
| Ines Barbič | 14. 5. 2019 | 3 ure | Dopolnitev skic za digitalno zgodbo |
| Barbara Uran | 15. 5. 2019 | 40 minut | Barvanje skic. |
| Tjaša Traven | 15. 5. 2019 | 2 uri | Pomoč pri barvanju skic, razmišljanje kaj bi lahko še dodale k izboljšanju zgodbe. Oblikovanje zvočnih posnetkov klavirja in snemanje zvoka. |
| Barbara Uran | 17. 5. 2019 | 2 uri in 30 minut | Barvanje skic. |
| Barbara Uran | 21. 5. 2019 | 3 ure in 30 minut | Barvanje skic. |
| Tjaša Traven | 25. 5. 2019 | 2 uri | Skeniranje slik in pretvarjanje teh iz PDF formata v JPEF format, ki je najmanjši. Pretvarjanje zvočnih posnetkov iz M4A formata v WAV format, ki ga sprejema program Audacity. Vstavljanje posnetkov v program Audacity in razvrščanje teh po vrstnem redu. |
| Tjaša Traven | 26. 5. 2019 | 3 ure | Oblikovanje skeniranih slik in dodajanje v Storyjumper. Dodajanje zvoka v storyjumper.  Rezultat ni bil uspešen, saj se ničesar ni slišalo, zato sklene, da je potrebno zvok ponovno posneti. |
| Barbara Uran | 27. 5. 2019 | 30 minut | Dopolnitev dnevnika digitalne zgodbe. |
| Barbara Uran  Ines Barbič  Tjaša Traven | 28. 5. 2019 | 1 ura in 30 minut | Razdelitev vlog in snemanje pravljice po delih, ki ustrezajo slikam. |
| Ines Barbič  Tjaša Traven  Barbara Uran | 3. 6. 2019 | 3 ure | Dopolnitev dnevnika oz. zapis dnevnika v pregledno tabelo. Ponovno snemanje glasov, dodajanje zvokov, ki jih ponuja storyjumper in montiranje le teh v pravljico. Priprava na predstavitev. |
| Tjaša Traven | 6. 4. 2019 | 2 uri | Pregled čez celotno zgodbo, dodatna dopolnitev dnevnika, objava digitalne zgodbe in dnevnika zgodbe. Dopolnitev zapiskov za predstavitev. |