

DNEVNIK DELA - ESKIM DANI RAZISKUJE ARKTIKO

(avtorici: Melita Baltić, Maja Guberac)

Avtorici sva si izbrali lastno pravljico, za katero sva navdih dobili iz lastnih izkušenj. Ideja je izhajala predvsem iz dejstva, da so otroci zelo radovedni in radi raziskujejo svet ter se soočajo z novimi stvarmi. Prav tako je v zgodbici radoveden tudi Eskim Dani, ki bi rad raziskal Arktiko. Ob raziskovanju in spoznavanju novih živali se je hkrati tudi naučil veliko novih stvari. Ravno to sva pa ob ustvarjanju zgodbice želele doseči, torej, da se tudi otroci, ki jo berejo, nekaj naučijo.

Radi bi poudarili, da sva celotno zgodbico ustvarjali skupaj. Potek izdelave zgodbice pa bove zapisale po srečanjih.

1. SREČANJE: trajanje: 2h

Na prvem srečanju sva sestavili celotno besedilo tako, da sva uporabile ideje obeh. Za zgodbico o Eskimu in Arktiki sva se odločili zato, ker sva želele otrokom predstaviti neko temo, s katero se, skozi pravljice, ne srečajo tako zelo velikokrat. Zato sva si izbrali ljudstvo Eskime, ki ni tako velikokrat omenjeno kot na primer Indijanci in pa področje Arktike, ker se tudi to, v primerjavi z Antarktiko malokrat omeni. Še preden sva zgodbico sestavili pa sva določili način izdelave zgodbice in za to sva se odločili za program Storyjumper.

2. SREČANJE: trajanje: 3h

Na drugem srečanju sva besedilo zgodbice razdelile na dele in določile kaj bo na kateri strani pisalo ter katere slike bodo zraven. Najprej sva oblikovali naslovnico, nato pa se lotile dela po straneh. Na drugem srečanju sva zgodbico naredile do 10 strane od skupnih 20. Do 10 strani sva oblikovali polje z besedilom na eni strani knjigice, na drugi strani knjigice pa sva dodali ustrezne fotografije, ki so se ujemale z besedilom.

3. SREČANJE: trajanje: 3h

Zgodbico sva nadaljevali od 10 strani in jo tudi zaključili. Tehnika in delo je bilo enako kot pri drugem srečanju, torej najprej sva na eno stran knjige najprej napisale besedilo, nato pa na drugo stran knjigice dodale še ustrezne fotografije. Vse fotografije, ki sva jih uporabile so bile vzete s Pixabay-a.

Po povratni informaciji profesorica, sva se odločili zgodbico popraviti in izboljšati.

4. SREČANJE: trajanje: 2h

Ker prvotno besedilo ni bilo ustrezno, sva ga skoraj v celoti spremenili. Dodali sva dramski trikotnik, poleg tega pa spremenili še nekatere druge dele zgodbice. Sedaj je zgodbica bila daljša in vsebovala je več scen, zato sva morali tudi v programu Storyjumper zgodbico spremeniti. Ker je sprememb bilo preveč, sva se odločile, da jo v celoti ponovno oblikujeva.

5. SREČANJE: trajanje: 2.5 h

Zopet sva najprej besedilo razdelile na posamezne strani knjige. Besedilo sva nato oblikovale in

dodale v knjigico. Nato sva se odločili like (Dani, oče, Škrat) v knjigici samostojno oblikovati s pomočjo delov telesa, ki nama jih je ponudil program. Najprej sva oblikovali Danija in očeta in ju vključili na tistih straneh, na katerih sta bila omenjena.

6. SREČANJE: trajanje: 3h

Oblikovanje sva nadaljevali z Škratom. Zopet sva uporabile dele telesa, ki so nama bili ponujeni. Potem sva Škrata kopirale na tiste strani, kjer je bil omenjen. Nato sva nadaljevali z oblikovanjem okolice (gozd, dogajanje pri morju, iglu). Pri tem sva uporabili slike iz Pixabay-a, ki sva jih ustrezno obrezali in prilagodile potrebam na sliki.

7. SREČANJE: trajanje: 3h

Tokrat sva oblikovali živali. Te nisva izdelovali sami, ampak sva uporabile slike iz Pixabay, iz katerih sva s pomočjo programa Canva izrezali živali in jih vmestile v zgodnico.

8. SREČANJE: trajanje: 1,5h

Do konca sva oblikovali naslovnico, uredile stran za naslovnico in pri tem navedle vse potrebne podatke. Poleg tega pa sva izdelali še CC licenco.