

# Dnevnik dela digitalne zgodbe z naslovom

# Drevo življenja

*Maruša Schenk in Nika Košir, RP 1. letnik*

## **22. marec 2019 (2 uri):**

Maruša Schenk in Nika Košir sva se dobili in zasnovali idejo za lastno zgodbo. Začrtali sva si potek zgodbe in v miselni vzorec vključili glavne motive in like, ki bi v njej nastopali. Pogovorili sva se tudi o tem, komu je zgodbica namenjena in se odločili, da bo najina ciljna starost od 7 do 8 let.

## **25. marec 2019 (2 uri):**

Pregledali sva vse možne programe za urejanje in oblikovanje digitalne zgodbe in se odločili za uporabo Storyjumperja. Preleteli sva vse elemente, ozadja in ostalo, kar program ponuja, nato pa sva skupaj začeli pisati osnutek zgodbe. Ob tem sva imeli v mislih, kako bova razpolagali z danim materialom, ki ga ponuja izbrani program.

## **29. marec 2019 (3 ure):**

Spisan osnutek zgodbe sva naložili na Google Drive. Zvečer sva komunicirali preko telefona in skupaj komentirali, dopolnjevali in spreminjali osnutek zgodbe. Končen izdelek sva poslali prof. dr. Mileni Milevi Blažić.

## **10. april 2019 (1 ura):**

S prof. dr. Mileno Milevo Blažić smo v živo komentirali zgodbo. Zapisovali sva si njene komentarje in predloge za izboljšave. Predlagala nama je, naj like v prvotni zgodbi preimenujemo, naredimo vse skupaj malo bolj »čarobno« in vključimo posebitve elementov iz narave. Poleg tega naju je opozorila tudi na dramski trikotnik.

**19. april 2019 (4 ure):**

Ponovno sva se dobili, premišljevali o spremembah, ki nama jih je predlagala profesorica književnosti in opazili, da so določeni elementi v zgodbi odveč. zato sva se odločili, da napiševa novo zgodbo, pri kateri sva upoštevali predloge profesorice.

Zvečer sva se ponovno poklicali, preko Google Driva pisali novo zgodbo in določili njen naslov.

**26. in 27. april 2019 (6 ur):**

Začeli sva delati v Storyjumperju. Najprej sva kopirali celotno besedilo in ga porazdelili po straneh. Ker na Storyjumperju nisva dobili vseh elementov, ki sva jih želeli vključiti, sva se lotili iskanja likov na straneh Pixabay in Pexels. Slike sva iskali tudi na Googlu, kjer sva bili pozorni na ustrezne licence in grafiko. Shranili sva si vse slike, ki bi bile uporabne za prikaz najine zgodbe. Ugotovili sva, da bo potrebno like še urediti, za kar sva si na začetku izbrali Inkscape, ampak sva jih po parih neuspešnih poskusih raje urejali v Pixlr-ju.

**6. maj 2019 (4 ure):**

Ponovno sva se dobili na fakulteti in dopolnjevali zgodbo z dodajanjem predhodno urejenimi elementi.

**10. maj 2019 (2 uri):**

Ponovno sva se dobili na fakulteti in dopolnjevali zgodbo z dodajanjem predhodno urejenimi elementi. Dogovorili sva se, kaj bo vsaka dopolnila še individualno doma.

**12. maj 2019 (5 ur):**

Nika je izdelala svoj del zgodbe, približno 8 prosojnic.

**23. maj 2019 (5 ur):**

Maruša je oblikovala začetno stran, 4 prosojnice do konca in popravila do takrat že oblikovane dele.

**24. maj 2019 (1 ura in pol):**

Dobili sva se na sestanku in pregledali celoten izdelek, dodali še nekatere elemente in slovnično pregledali besedilo.

**25. maj 2019 (pol ure):**

Maruša je sestri dala besedilo še enkrat v pregled in popravila napake.

**31. maj 2019 (4 ure):**

Profesorici Alenki Žerovnik sva pokazali svoj izdelek in upoštevali njene predloge ter spremenili nekatere elemente ali scene. Popravili sva tudi dimenzionalnost elementov in napisali začetno stran s podatki in licencami. Na zadnji strani sva povzeli namen najine zgodbe in otrokom podali par vprašanj v razmislek.

Dodali sva tudi zvočne efekte in posneli govor drevesa.

**1. junij 2019 (2 uri):**

Po telefonu sva se poklicali, se pripravili na predstavitev najine zgodbe in jo zapisali v Google Drive.

**6. junij 2019 (30 min):**

Zgodbo, zgodboris in dnevnik dela sva objavili na spletno mesto Razredni IKT.