**HUDIČ IN KMET**

DNEVNIK DELA PROJEKTNE NALOGE

Iz zbirke pravljic Pravljica in stvarnost, ki je v javni domeni, smo si izbrale zgodbo Hudič in kmet. Zgodba nam je bila zanimiva, ker je kratka in vsebuje nauk.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATUM** | **KOLIKO ČASA?** | **KDO JE DELAL?** | **KAJ JE DELAL?** |
| 26. 4. 2019 | 2 uri | Tadeja Snedec | Skrajšanje zgodbe |
| 11. 5. 2019 | nekaj minut | Vse članice | Odločitev o programu, kjer bomo svojo zgodbo napisale in jo slikovno obdelale |
| 13. 5. 2019 | 2 uri | Dominika Mlakar | Vnos skrajšanega besedila v program,  določitev ozadja za besedilo |
| 14. 5. 2019 | 1 ura | Dominika Mlakar | Izbira ozadja za »barvaste« strani |
| 15. 5. 2019 | 10 ur | Neža Lesar, Dominika Mlakar, Tadeja Snedec | Izbira figur, združevanje in razdruževanje v programu Inkscape (razdruževanje elementov pri kmetu, hudiču), preoblikovanje slike v rastrsko grafiko in nato povezava vozlišč na eno mesto, da dobimo samo željen del slike v programu Inkscape; vnos figur v Storyjumper, določenim elementom smo tudi dodajale drobne elemente (šivanka, palica, bič, preveza za hudičeve oči), vsako figuro posamezno smo vnesle v storyjumper določile njihovo velikost, da je proporcionalno ustrezna, da je ustrezno locirana in da se sklada z ozadjem. Vnesle smo tudi manjše dialoške oblačke v slike, tako da je le to smiselno. Na sicer barvne strani, na katerih je zapisano besedilo zgodbe, smo dodale še določene elemente, ki sovpadajo vsebini in puste strani nekoliko popestrijo. |
| 30. 5. 2019 | 1 ura | Tadeja Snedec | Snemanje zvočnih efektov in vstavljanje v zgodbo |
| 6. 6. 2019 | 2 uri | Neža Lesar | Pisanje Zgodborisa |
| 27. 6. 2019 | 1 ura | Neža Lesar | Pisanje končne verzije Dnevnika projektnega dela |