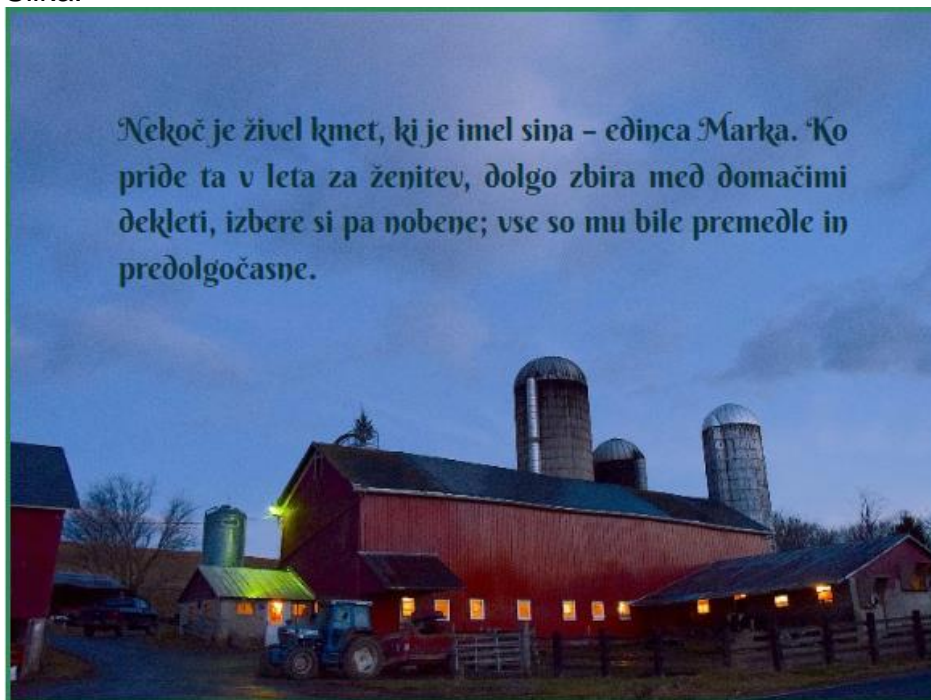


## ZGODBORIS:

Slika:



**Dizajn:**

Ozadje: kmetija (Vir slike: Pixabay <https://pixabay.com/users/12019-12019/> / <https://pixabay.com/photos/wisconsin-farm-country-rural-1808156/>)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:** Nekoč je živel kmet, ki je imel sina – edinca Marka. Ko pride ta v leta za ženitev, dolgo zbira med domačimi dekletimi, izbere si pa nobene; vse so mu bile premedle in predolgočasne.

Slika:



**Dizajn:**

Ozadje: belo ozadje; na dnu ob besedilu dva kmeta pridobljena: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbw](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbw)  
j4 Public Domain; kmet iz izvirne slike preoblikovan v Inkscapu, na način, da enega pomanjšamo, drugemu pa spremenimo barvo oblačil.

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:** Ko mu oče le ne neha prigovarjati naj vendar ohrani rodu bogato kmetijo, mu pravi : » Jaz vzamem le dekline, divje kot žrebe, ki bi imelo tak nemir kakor sam hudir; to bi ga bilo veselje krotiti. Vsaka druga ni zame.« Oče se žalostno uda v svojo usodo, ter mu de : » Take pa ne boš Marko tu nikoli dobil in naš rod bo izumrl.«- » Pa pojdem po svetu jo iskat.« , ga zavrne mladi in hajd, zapusti domačo hišo pod Nanosom in jo udari v širni svet.

**Slika:**



Ko je prehodil že lep del sveta, pride nekoč v goščavo,  
kjer ni vedel ne pota ne steze...

**Dizajn:**

Ozadje: gozd (Vir slike: Pixabay,  
<https://pixabay.com/users/bertvthul-1134851/>  
<https://pixabay.com/photos/the-road-beams-path-forest-nature-815297/> Public Domain),  
na sliko je prilepljen kmet, ki je pridobljen:  
spletna učilnica  
[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4) Public Domain

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:** Ko je prehodil že lep del sveta, pride nekoč v goščavo, kjer ni vedel ne pota ne steze...

**Slika:**



**Dizajn:**

Ozadje:

Drva (Vir slike: Pixabay

[https://pixabay.com/users/Alicja\\_-5975425/](https://pixabay.com/users/Alicja_-5975425/)

<https://pixabay.com/photos/tree-wood-cut-the-pile-of-wood-cut-3481243/> Public Domain),

moški (Vir slike: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4) Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena

barva oblačil, prezrcaljen)

moški (Vir slike: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4) Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena

barva oblačil, skrčen, da zgloda debelejši)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:**

Ma kej delaste oče! zakliče Marko, » dajte no nehať, da se malce pogovoriva.« Nimam časa, ne smem, de oni in seka čvrsto dalje. A Marko le sili vanj : » Ma kaj imaste na tevi levi roki da tako poje oče?« Tedaj odloži kmet sekuro, pogleda mrko predse in pravi : » zakaj si me na to spomnil; sram me je to povedat, pa že vidim, da se ti ne izognem.

Dialoško besedilo: »Dober dan, bog dej, dober dan!«, »Dober dan oče!«

**Slika:**





**Dizajn:**

Ozadje:

Hiša (Vir slike: Pixabay

<https://pixabay.com/users/cocoparisienne-127419/>

<https://pixabay.com/photos/garden-flowers-flower-flora-302259/> ,

Public Domain),

ženska na ozadju (Vir slike: Pixabay

<https://pixabay.com/illustrations/big-girl-female-young-woman-1708089/>

<https://pixabay.com/users/DeeDee51-128913/> ,Public Domain),

okrog besedila so:

ženska (Vir slike: storyjumper

<https://www.storyjumper.com/sjeditor/edit/69746595/andi2712>,

Public Domain),

moški (Vir slike: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4) Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena

barva oblačil, prezrcaljen)

moški (Vir slike: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4) Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena

barva oblačil, skrčen, da zgleda debelejši)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:**

Imam hudo ženo, ta mi je te zvončke tusem privezala, da sliši v našo kočo ta noter, če delam ali če počivam. Pri tej priči se plašno ozre."Ja ma kako je to , da se ne uprete tej babi?" - Kako, če pa jo podpira najina hčerka Lenka, ki je mogoče še hujša kot mati! » Oho to bi bilo pa nekaj za me!« si misli Marko ter tudi kmetu takoj razodene, da bi ravno tako ženo rad, ta mu pa to odločno odsvetuje, saj vidi, kako se njemu sedaj godi.

**Slika:**



**Dizajn:**

Ozadje: drevo (Vir slike: Pixabay

<https://pixabay.com/users/jplenio-7645255/>

<https://pixabay.com/photos/tree-nature-wood-kahl-log-tribe-3097419/> Public Domain ),

ženska (Vir slike: Pixabay

<https://pixabay.com/illustrations/big-girl-female-young-woman-1708089/>

<https://pixabay.com/users/DeeDee51-128913/> ,Public Domain),

moški (Vir slike: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4) Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena

barva oblačil, prezrcaljen)

moški (Vir slike: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4) Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena

barva oblačil, skrčen, da zgloda debelejši)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:**

Ko sta bila ravno v najlepšem pogovoru, pridrvi naenkrat od nekod priletna, debela ženska, klofne ubogega kmetiča prav pošteno čez uho ter zahruli:

Dialoško besedilo: »Torej tako delaš ti lump!«

**Slika:**



**Dizajn:**

Ozadje: gozdna pot (Vir slike: Pixabay

<https://pixabay.com/users/Free-Photos-242387/>

<https://pixabay.com/photos/sunbeam-road-light-landscape-1031201/>

Public Domain ),

ženska (Vir slike: Pixabay

<https://pixabay.com/illustrations/big-girl-female-young-woman-1708089/>

<https://pixabay.com/users/DeeDee51-128913/> ,Public Domain),

moški (Vir slike: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4) Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena

barva oblačil, prezrcaljen)

moški (Vir slike: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4) Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena

barva oblačil, skrčen, da zgleda debelejši)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:**

Mož ves vesel hodi za njima in tako pridejo do lepe prostorne hiše sredi gozda, na pragu pa je stalo lepo močno dekle ter divje gledalo Marka. Ta pa ta ! si misli Marko. Ostal je ves dan ondi, a proti so bili že edini, da odvede hudo Lenko za nevesto. Pred odhodom pa je stara dajala hčerki nasvete, kako naj dela, da bo imela ženina kot moža vedno pod sabo; ta pa ju je skrivaj poslušal ter se zaklel, da ju do dobra nauči može krotit.

Besedilo v dialogu: »Si imel kar nezasluženo srečo, da te je našel tale gospod. Danes si prost in se lahko z nami gostiš.«

**Slika:**





**Dizajn:**

Ozadje: konjska vprega (Vir slike: Pixabay <https://pixabay.com/users/12019-12019/> <https://pixabay.com/photos/amish-iowa-horse-buggy-carriage-1728517/> Public Domain ),  
moški (Vir slike: spletna učilnica [https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMkOgAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMkOgAlrYkbwj4) Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena barva oblačil, prezrcaljen)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:**

Bale ni zahteval, saj bi je tudi ne mogel tako hitro dobiti, le lepe denarce je odpeljal z nevesto in pa voz s konjem, v katerem jo je ubral proti Notranjskem. Nista bila še na pol pota, ko skoči naenkrat koza čez pot ter se zasadi z rogovi med vozove ojnice. Konj se ustraši ter skoči vstran, a Jankota to razjezi, skoči dol ter pokaže konju puško rekoč: "Še enkrat se ustraši neumna žival, pa te koj ustrelim!" Kaj pa to? si misli pri sebi nevesta, ta pa je vendar malo drugačen nego so moj oče. Težko bo šlo, pa ga bom vendar ukrotila."

Besedilo dialoga: »Še enkrat se ustraši neumna žival, pa te koj ustrelim!«

**Slika:**



**Dizajn:**

Ozadje: cesta z vprego (Vir slike: Pixabay  
<https://pixabay.com/photos/l%C3%BCneburg-heath-coach-3628037/> <https://pixabay.com/users/StephanieAlbert-8562402/>

Public Domain )

Moški (Vir slike: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4) Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena barva oblačil, prezrcaljen)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:**

Nato se vozita naprej, ko sta zopet nekaj ur naprej prišla, skoči zdajci zajec iz grma konju naravnost med noge. Konj se zopet splaši ter hoče zdirjati, a marko ga ukroti; ga ustavi, stopi predenj potegne puško in "paf" konja na mestu ustrelji. Tedaj se nevesta v resnici močno prestraši in groza jo oblije, češ, tako bo tudi z menoj delal, če mu ne uklonim. Ni se mu upala kaj očitati.

Besedilo dialoga: »Paf, paf!«

**Slika:****Dizajn:**

Ozadje: pot v gozdu (Vir slike:  
<https://pixabay.com/users/12019-12019/>  
<https://pixabay.com/photos/redwood-national-park-california-1587301/> Public Domain),

ženska (Vir slike: storyjumper

<https://www.storyjumper.com/sjeditor/edit/69746595/andi2712>,

Public Domain),

moški (Vir slike: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4) Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena barva oblačil, prezrcaljen)



Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

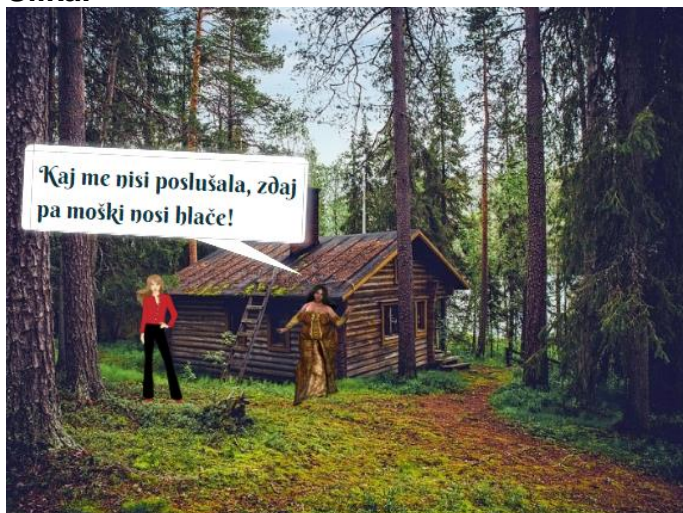
**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:**

Njemu pa to ni bilo dovolj. Iz kolesja potegne malo sedlo, ter pravi k njej: "Konja nimam več, peš pa tudi nemaram priti domov z nevesto. Zato me boš ti domu nosila." To rekši potegne potegne prestrašeno nevesto z voza, jo pripogne vzlic njenim obotavljanjem k tlom, ji pripne sedlo z jermenimi na hrbet, skoči na njo ter jo vzlic njenim prošnjam in njenemu jokom, prisili, da ga nosi do doma, kamor sta prispela pozno v noč, ona na pol mrtva, on pa vesel in svesti, da si jo je za vselej ukrotil.

Besedilo dialoga: »Sedaj si pa v težavah!«

**Slika:**



**Dizajn:**

Ozadje: kočica (Vir slike: <https://pixabay.com/users/12019-12019/>  
<https://pixabay.com/photos/log-cabin-cottage-house-home-1886620/>

Public Domain),

ženska (Vir slike: Pixabay

<https://pixabay.com/illustrations/big-girl-female-young-woman-1708089/>

<https://pixabay.com/users/DeeDee51-128913/>, Public Domain),

druga ženska (Vir slike: storyjumper

<https://www.storyjumper.com/sjeditor/edit/69746595/andi2712>,

Public Domain)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:**

In res sta živela leto in dan v srečnem zakonu, kar mu porodi žena sina in povabi pri tej priliki svojo mater za botro. Res pride ta in čim dalj ostane, tem bolj se čudi mirnemu in pohlevnemu vedenju svoje hčerke. Tvoj mož mi je po godu, samo to ni prav, da preveč hlače nosi. Oh, zakaj nisi poslušala mojih nasvetov, zdaj pa imaš!

Tako ji tarna hudobna tašča. Nato ji pove hčer vse kako sta oni dan končala ženitev ter da se ne upa mu kljubovati.

Besedilo dialoga: »Kaj me nisi poslušala, zdaj pa moški nosi hlače!«

**Slika:**



**Dizajn:**

Ozadje: soba (Vir slike: Pixabay

<https://pixabay.com/users/Tama66-1032521/>

<https://pixabay.com/photos/lost-places-room-living-room-4016644/>

,Public Domain), ženska (Vir slike: Pixabay

<https://pixabay.com/illustrations/big-girl-female-young-woman-1708089/>

<https://pixabay.com/users/DeeDee51-128913/> ,Public Domain),

druga ženska (Vir slike: storyjumper

<https://www.storyjumper.com/sjeditor/edit/69746595/andi2712>,

Public Domain)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:** No, le počakaj, moje drago dete, pa ti jaz pokažem, kako ga ukrotiš, de svoji hčerki: le pusti mene k njemu nocoj, jaz ga lahko zrihtam, da bo še pohlevnejši kot tvoj oče. Hčerka se uda, a Marko je zopet poslušal ter sklenil, da bode tašči tako zagodil, da bo za vedno dobra.

Besedilo dialoga: »Le pusti mene k njemu nocoj ga bom ukrotila, da bo še pohlevnejši kot tvoj oče.«

**Slika:**



**Dizajn:**

Ozadje: drevesi v gozdu (Vir slike: Pixabay <https://pixabay.com/users/jplenio-7645255/> <https://pixabay.com/photos/tree-nature-wood-kahl-log-tribe-3097419/>, Public Domain ), moški (Vir slike: spletna učilnica [https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbwj4) Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena barva oblačil, prezrcaljen)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok: /**

**Govor oz. besedilo:** Pošlje tedaj hlapca v gozd po štiri dolge leskove palice, prevrta skozi strop svoje sobe štiri luknje ravno nad posteljo ter poskusi ali gredo leskovke skoz. Ko se mu to posreči, pošlje pod noč hlapca pod streho ter mu de: Kadar zakličem: "Hudič, daj mi tvojega leka!" pa mi pomoli leskovke drugo za drugo skozi prevrtane luknje!" - Hlapec mu to smeje obljubi.

**Slika:**



**Dizajn:**

Ozadje: spalnica (vir slike: pixabay <https://pixabay.com/photos/log-home-log-home-bedroom-rustic-2225414/> <https://pixabay.com/users/kirkandmimi-763448/> , Public Domain), ženska (Vir slike: Pixabay)



<https://pixabay.com/illustrations/big-girl-female-young-woman-1708089/>

<https://pixabay.com/users/DeeDee51-128913/> ,Public Domain), moški (Vir slike: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbw](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbw) i4 Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena barva oblačil, prezrcaljen)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:** Ko nastopi noč, se poda tašča, ne da bi jo kdo opazil v Markovo sobo in se uleže v njegovo posteljo. Proti polnoči stopi Marko v sobo ter se sleče, vrže v posteljo ter se ji približa. " Pusti me grdoba, ne maram te", - de tašča s hčerkinim glasom. A Marko zarohni: Kaj? Ti se mi zoperstavljaš, a ta pa je nova, no, pa te bova že ozdravila. Kdo pa sta vidva? se mu tašča roga. Tedaj pa zavpije Marko: Jaz ti pokažem, kdo sva, da veš, zdaj te bova jaz in hudič! "Hudič!" zakliče, pomagaj mi in daj mi malo tvojga leka.

**Slika:**



**Dizajn:**

Ozadje: spalnica (vir slike: pixabay <https://pixabay.com/photos/log-home-log-home-bedroom-rustic-2225414/>

<https://pixabay.com/users/kirkandmimi-763448/> , Public Domain), ženska (Vir slike: Pixabay

<https://pixabay.com/illustrations/big-girl-female-young-woman-1708089/>

<https://pixabay.com/users/DeeDee51-128913/> ,Public Domain), moški (Vir slike: spletna učilnica

[https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx\\_aHpmZdMk0gAlrYkbw](https://drive.google.com/drive/folders/1ENvmHvXbAEfx_aHpmZdMk0gAlrYkbw) i4 Public Domain; spremenjen v inkscapu – spremenjena barva oblačil, prezrcaljen)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:** Tedaj pa zapazi tašča, ki se je vruga zelo bala, z grozo, da rase iz stropa velika leskova šiba, ki jo Marko pograbi ter jo pusti takoj peti po njenem telesu. zastoka tašča. Marko jenjaj saj nisem Lenka. Kaj?zarohni Marko. V oblčku: »Jezus, Marija pomagaj, hudič gre nadme«

**Slika:**



**Dizajn:**

Ozadje: spalnica (vir slike: pixabay <https://pixabay.com/photos/log-home-log-home-bedroom-rustic-2225414/>

<https://pixabay.com/users/kirkandmimi-763448/> , Public Domain), ženska (Vir slike: Pixabay

<https://pixabay.com/illustrations/big-girl-female-young-woman-1708089/>

<https://pixabay.com/users/DeeDee51-128913/> ,Public Domain)

Font style: Berkshire, velikost pisave 18, male tiskane črke

**Zvok:** /

**Govor oz. besedilo:** Ti nesramnica potem pa zaslužiš še eno in zopet eno in mazal jo je tako dolgo s hudičevim leko, da so se vse štiri šibe zlomile. Tašča je ležala cel teden, potem pa odhitela domov k svojemu možu za katerega so nastopili zlati časi, zakaj če je huda žena le količkaj vskipela, je dejal: pa pojdem k Marku po hudičevo olje, in imel je mir vse svoje žive dni. Tistega leskovega leka pa je baje še danes na Notranjskem pod Nanosom dosti dobiti. ne pota ne steze...Ko je prehodil že lep del sveta, pride nekoč v goščavo, kjer ni vedel ne pota ne steze...Ko je prehodil že lep del sveta, pride nekoč v goščavo, kjer ni vedel ne pota ne steze...