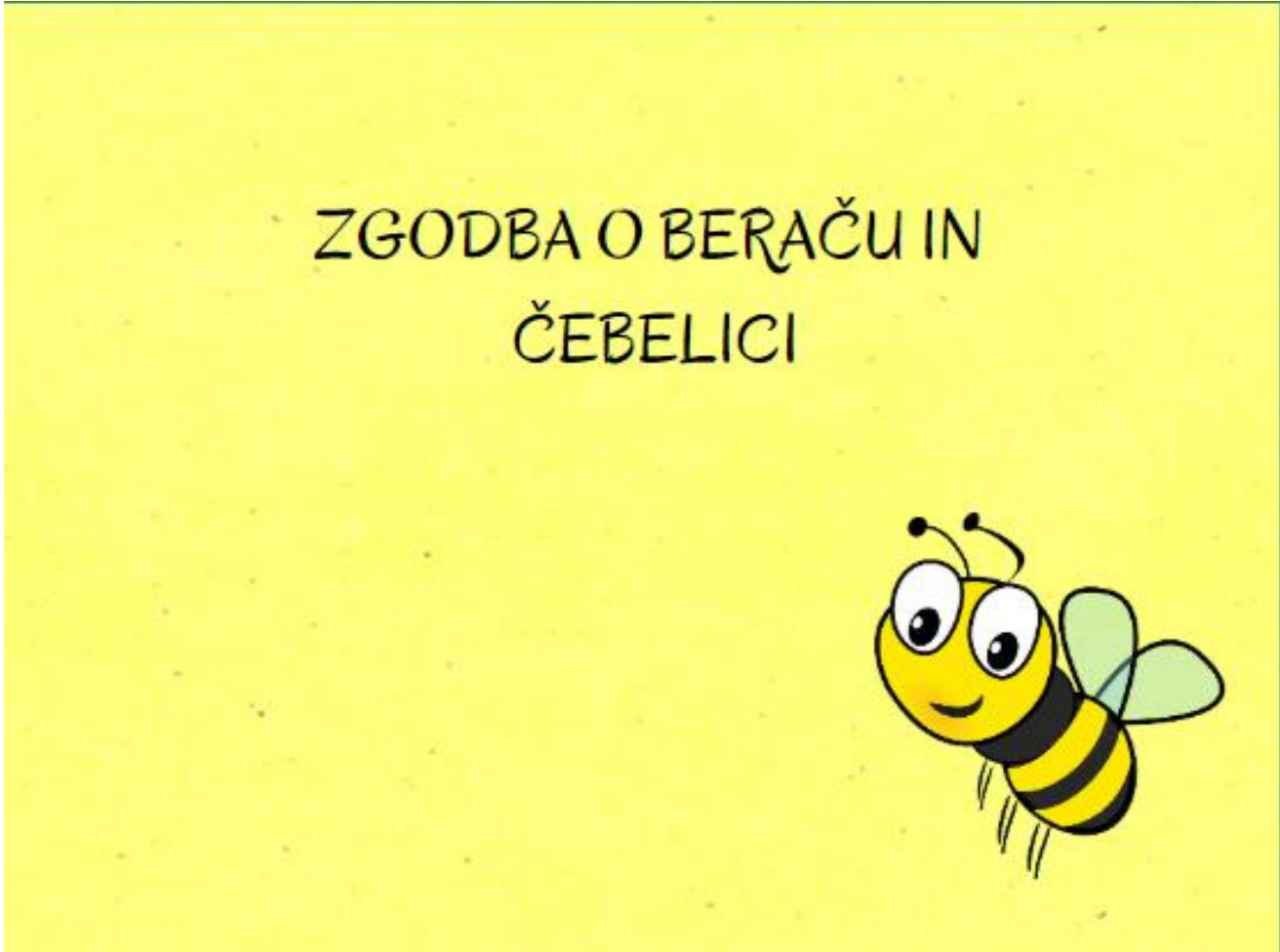


Zgodba o beraču in čebelici - zgodboris

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

NASLOVNICA – rumena predložna barva z vzorcem, ki imitira ovitek knjige. Font Oregano velikosti 30 z naslovom pravljice. Spodaj desno je prop. čebele, ponujen v Storyjumperju, zrcaljen preko y osi.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani): /

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):

Vsem, ki so v stiski ...



Created & published on StoryJumper™ ©2019 StoryJumper, Inc.
All rights reserved. Sources: storyjumper.com/attribution



Preview audio:
storyj.mp/a92kmaf6xjb

Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

POSVET – stran, namenjeno posvetu smo s fontom Sans Serif default črne barve in velikosti 18 posvetili vsem tistim, ki so v stiski. Spodaj desno je še generirana QR koda z govornim besedilom. Ozadje je bele barve.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorno besedilo na strani): /

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):

Leta Gospodovega 2019 je sredi velemesta živel berač, ki kot večina ljudi v življenju ni imel veliko sreče. Večino svojih dni je preživel v parku na klopici, mimo njega pa so ves čas hiteli gospodje v lepih oblekah, mlade mamice z vozički na rolerjih, mladina z vrečkami iz dragih trgovin ...

2

Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Sans Serif font velikosti 18, črne barve na belem ozadju.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorno besedilo na strani):

Leta Gospodovega 2019 je sredi velemesta živel berač, ki kot večina ljudi v življenju ni imel veliko sreče. Večino svojih dni je preživel v parku na klopici, mimo njega pa so ves čas hiteli gospodje v lepih oblekah, mlade mamice z vozički na rolerjih, mladina z vrečkami iz dragih trgovin. (Pripoveduje Martin Klančar)

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Scena mesta in klopi, izbrana iz Storyjumperjevih predložnih scen. Na sliki je berač, ustvarjen z lepljenjem obraznih mimik v že vnaprej ustvarjeno telo (Storyjumper) ter deklica, ki sprehaja psa. Namerna vključitev različnega stila, saj smo s tem želeli pokazati odtujenost, drugačnost berača, odtujenost.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani): /

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):

Sam ni imel nobenega prijatelja, zato je bil osamljen. Ko se je nekega dne sprehajal po parku, je zagledal majhno čebelico z zlomljenim krilcem. Bila je prestrašena in je zaradi bolečine jokala. Ker je bil berač dober človek, se je odločil, da ji bo pomagal.

Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Sans Serif font velikosti 18, črne barve na belem ozadju.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

Sam ni imel nobenega prijatelja, zato je bil osamljen. Ko se je nekega dne sprehajal po parku, je zagledal majhno čebelico z zlomljenim krilcem. Bila je prestrašena in je zaradi bolečine jokala. Ker je bil berač dober človek, se je odločil, da ji bo pomagal. (Pripoveduje Martin Klančar)

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Izrezan del (klopca, drevesa) iz predložne scene, berač sedaj z drugačno obrazno mimiko. Na sliki je vidna tudi čebela, ki je najdena v predlogi props Storyjumperja. Iz nje tečejo solze – prop kapljice iz Storyjumperja. Več kapljic je nato prilepljenih (layering) na čebelo, tako da zakrijejo njen sicer nasmeh na obrazu, kot tudi dajejo čustveno noto.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani): /

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):

V bližnjem lokalu je prosil za vrečko sladkorja, da ga je lahko stresel v vodo in jo natočil čebelici v pokrovček. Ko je popila vodo, jo je vzel na svojo utrujeno, razpokano roko in jo odnesel s seboj.

6

Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Sans Sherif font velikosti 18, črne barve na belem ozadju.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

V bližnjem lokalu je prosil za vrečko sladkorja, da ga je lahko stresel v vodo in jo natočil čebelici v pokrovček. Ko je popila vodo, jo je vzel na svojo utrujeno, razpokano roko in jo odnesel s seboj. (Pripoveduje Martin Klančar)

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Izrez scene, predložene v Storyjumperju, prop čebele in posode, kamor berač nalije vodo s sladkorjem. Vsi propi in scene so vzete iz Storyjumperjevih predlogov.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani): /

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):

Tako sta čez dan skupaj opazovala okolico in čakala, da se ji krilo zaceli. Med tem mu je čebelica povedala, da ji je krilo zlomil nek mož, ko je odvrigel cigareto in jo pohodil s čevljem.

8

Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Sans Sherif font velikosti 18, črne barve na belem ozadju.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

Tako sta čez dan skupaj opazovala okolico in čakala, da se ji krilo zaceli. Med tem mu je čebelica povedala, da ji je krilo zlomil nek mož, ko je odvrigel cigareto in jo pohodil s čevljem. (Pripoveduje Martin Klančar)

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Predložena tema, berač in čebela ter ostali propi vsi iz Storyjumperja. Čebela ima nad sabo oblaček, na njem pa prikaz čevlja, kako s puščico pohodi cigaretni ogorek, vse vzeto iz storyjumperja. S enostavnim stripom (oblačkom) si lahko otroci zelo lahko vizualizirajo, kaj je čebela povedala beraču. Berač tokrat z zaskrbljeno mimiko obraza.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani): /

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):

Minevali so dnevi, ki jih je berač preživel s čebelico, le-ta pa si je zaradi sladkorja, vode in sonca hitro opomogla. Čez nekaj dni se je počutila bolje, se zahvalila beraču ter odletela stran, on pa je spet ostal sam.

Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

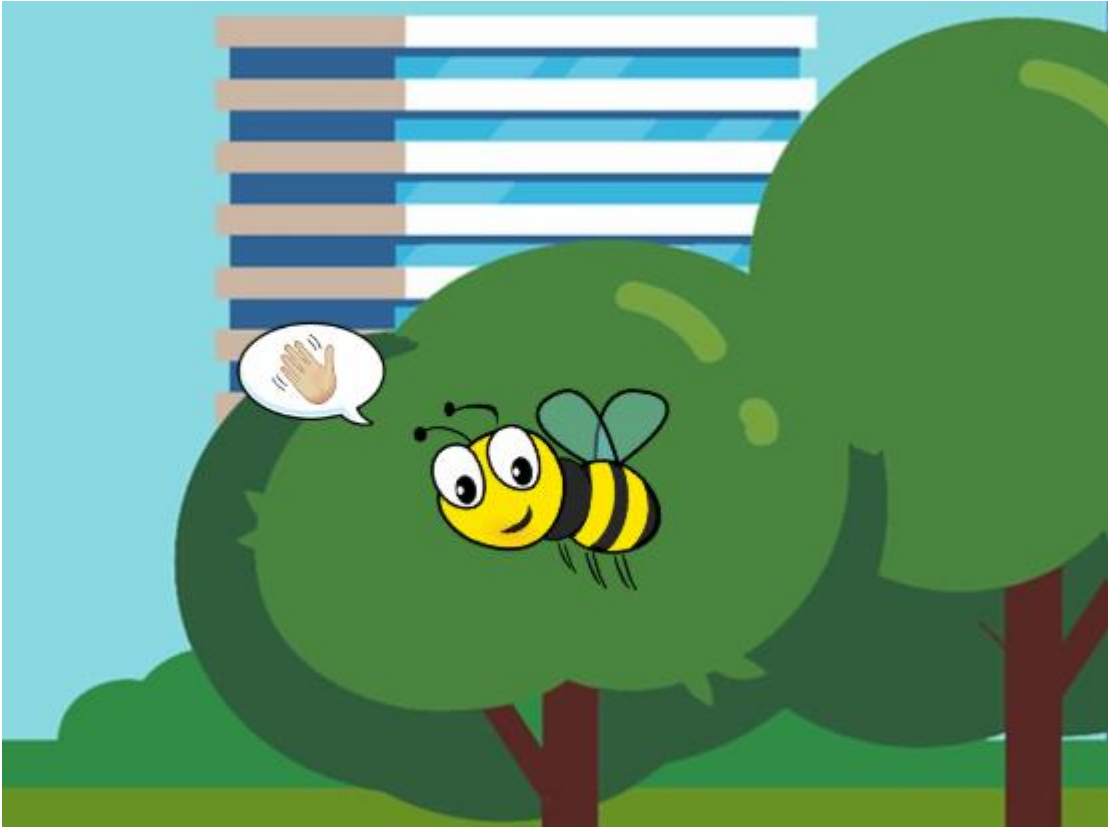
Sans Sherif font velikosti 18, črne barve na belem ozadju.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorno besedilo na strani):

Minevali so dnevi, ki jih je berač preživel s čebelico, le-ta pa si je zaradi sladkorja, vode in sonca hitro opomogla. Čez nekaj dni se je počutila bolje, se zahvalila beraču ter odletela stran, on pa je spet ostal sam. (Pripoveduje Martin Klančar)

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Izrez istega, ponavljajočega se ozadja, na njem pa čebelica (Storyjumperjev prop), ki v oblaku maha – se posavlja od berača. Čebela je obrnjena v drugo smer kot prej, torej 'odleti' vstran od dogajalnega prostora. V oblaku je roka, ki ponazarja mahanje torej se posavlja (oblček in roka sta propa vzeta iz Storyjumperjeve ponujene možnosti).

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani): /

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):

Pripetilo se je, da je skupina sedmih najstnikov, v dragih oblačilih, z modno oblikovanimi pričeskami in s prekomerno količino parfuma, prišla v bližino beračeve klopice. Berač je kaj hitro uvidel, da se je zaman razveselil obiska, saj so bili mladi zelo hrupni, sklepati pa se je dalo, da so pred kratkim popili tudi nekaj alkohola.

12

Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Sans Sherif font velikosti 18, črne barve na belem ozadju.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

Pripetilo se je, da je skupina sedmih najstnikov, v dragih oblačilih, z modno oblikovanimi pričeskami in s prekomerno količino parfuma, prišla v bližino beračeve klopice. Berač je kaj hitro uvidel, da se je zaman razveselil obiska, saj so bili mladi zelo hrupni, sklepati pa se je dalo, da so pred kratkim popili tudi nekaj alkohola. (Pirpoveduje Martin Klančar)

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Ozadje sestavljeno iz iste ponujene scene Storyjumperja kot prej. Na njem so tokrat z leplenjem in kombiniranjem različnih propov narejeni najstniki, vsak od njih ima drugačno podobo, mimiko na obrazu. Storyjumper ponuja možnost 'combine', tako da so najstniki narejeni z združevanjem obraza, glave in telesa.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani): /

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):

Ko so prišli do berača, se je glasen fant obrnil k njemu, ga sovražno premeril in pljunil v njegovo smer. To je skupino spravilo v smeh, drugi fant pa je vanj vrgel prazno steklenico vina. Sledilo je še več smeha, berač je vstal, da bi šel stran, a v tistem se je tretji fant pognal vanj ter ga podrl na tla in začel pretepati. Iz nosa se mu je takoj ulila kri. Bil je tako presenečen, da se ni uspel ubraniti. Pijanemu fantu so se pridružili še drugi, vpili so in ga brcali ...

Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Sans Sherif font velikosti 18, črne barve na belem ozadju.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

Ko so prišli do berača, se je glasen fant obrnil k njemu, ga sovražno premeril in pljunil v njegovo smer. To je skupino spravilo v smeh, drugi fant pa je vanj vrgel prazno steklenico vina. Sledilo je še več smeha, berač je vstal, da bi šel stran, a v tistem se je tretji fant pognal vanj ter ga podrl na tla in začel pretepati. Iz nosa se mu je takoj ulila kri. Bil je tako presenečen, da se ni uspel ubraniti. Pijanemu fantu so se pridružili še drugi, vpili so in ga brcali ... (Pripoveduje Martin Klančar)

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Scena je spet ista, kot prej. Tokrat je postavev drugačna, polovico slike zavzemajo najstniki, polovico pa berač. Beračev obraz je zaskrbljen, medtem ko so obrazi najstnikov na pogled hudobni. S tehniko lepljenja, orodje combine, smo dosegli želeni učinek in ob enem pokazali dva pola; berača in najstnike. Najstniki imajo v roki tudi zelo presežno veliko steklenico. Prvi fant pa tudi pljune v berača, kar je vizualizirano s 'solzo', v tem primeru pljunek. Vsi propi so preloženi iz programa Storyjumper.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govornjeno besedilo na strani): /

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):

Takrat pa je berač zaslišal znan zvok. Bila je čebela, ki ji je pomagal. Zletela je naravnost v fanta, ki je čepel nad beračem in ga pičila v vrat. Ta je zavplil in odskočil, prav tako pa tudi ostali fantje, saj niso vedeli, kaj se mu je zgodilo. Fant je stekel stran, ostali pa za njim.

16

Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Sans Sherif font velikosti 18, črne barve na belem ozadju.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorno besedilo na strani):

Takrat pa je berač zaslišal znan zvok. Bila je čebela, ki ji je pomagal. Zletela je naravnost v fanta, ki je čepel nad beračem in ga pičila v vrat. Ta je zavplil in odskočil, prav tako pa tudi ostali fantje, saj niso vedeli, kaj se mu je zgodilo. Fant je stekel stran, ostali pa za njim. (Pripoveduje Martin Klančar)

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Scena vzeta iz Storyjumperjeve predloge – enaka kot prej. V tej sliki je prvi najstnik in čebela, ki ga piči. Čebelo smo namerno 'povečali', saj se v naravi ne bi bila tako velika. Najstnik ima na obrazu zaskrbljen izraz, kar smo dosegli z lepljenjem, združevanjem različnih propov, ki so ponujeni v Storyjumperju.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani): /

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):

Berač se je kljub bolečinam sklonil k čebelici, ki je sedaj negibno ležala na tleh. Na njenem licu je videl majhno solzo sreče.

18

Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Sans Sherif font velikosti 18, črne barve na belem ozadju.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani):

Berač se je kljub bolečinam sklonil k čebelici, ki je sedaj negibno ležala na tleh. Na njenem licu je videl majhno solzo sreče. (Pripoveduje Martin Klančar)

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

Zadnja slika vsebuje berača, ki se sklani k čebeli. Tudi v tej sliki smo čebelo povečali, da bi bila bolj vidna bralcu (otroku, ki gleda ilustracije). Beraču smo vstavili žalosten obraz, na robu joka, medtem ko smo čebeli pod oko vstavili solzo. Vse prope smo uporabili iz programa Storyjumper. Scena je izrezana, a enaka, kot v ostalih slikah.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani): /

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):

Avtorji: Sabina Hatič, Martin Klančar, Jaka Turk
Mentorji: dr. Milena Mileva Blažič, dr. Irena Nančovska
Šerbec, mag. Alenka Žerovnik
Univerza v Ljubljani, Peagoška fakulteta, Oddelek za
razredni pouk
Pri predmetu IKT v izobraževanju
7.6.2019



To delo je objavljeno pod licenco Creative Commons Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav 4.0 Mednarodna.

20

Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

PREDZADNJA STRAN - Sans Sherif font velikosti 18, črne barve na belem ozadju. Poleg informacij o avtorjih, mentorjih, v okviru česa je bila digitalna zgodba ustvarjena je pod tem še CC licenca z ustrezno slikovno predstavo.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorno besedilo na strani): /

Slike (splošne ali specifične, lokacija, če je znana):



Dizajn (barva ozadja, font style, special effects):

ZADNJA STRAN – platnica digitalne knjige vsebuje enako rumeno barvo ter vzorec knjige. Na sredini odspodaj je še Storyjumperjev logo s linkom do programa.

Zvok (music, sound effects): /

Govor oz. besedilo (dobesedno govorjeno besedilo na strani): /