

UČIMO SE O BARVAH



BARVNI KROG

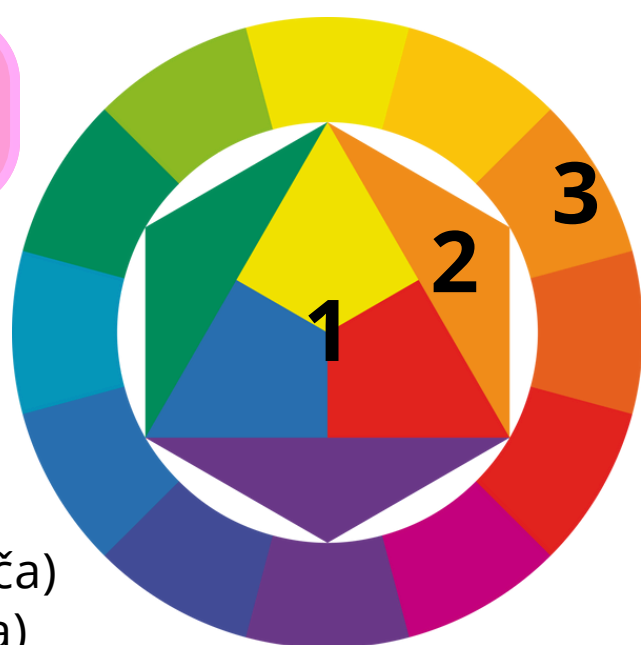
1. PRIMARNE BARVE:

- rumena
- rdeča
- modra

2. SEKUNDARNE BARVE:

- oranžna (rumena + rdeča)
- vijolična (rdeča + modra)
- zelena (modra + rumena)

3. TERCIARNE BARVE: mešamo primarne in sekundarne barve



TOPLE IN HLADNE BARVE

Katere barve prepoznaš na spodnji barvni lestvici?



Kaj pa na tej?



Sedaj primerjaj med sabo obe barvni lestvici. Na kaj te spominjajo barve na prvi in na drugi barvni lestvici?

Barve v človeku vzbujajo občutek hladnega ali toplega, torej jih tudi psihološko doživljamo kot tople in hladne. Določene barve povezujemo z izvorom toplote (sonce, ogenj, meso), druge s hladom in svežino (voda, led, nebo).

- **tople barve:** RUMENA, ORANŽNA, RDEČA, RJAVA
- **hladne barve:** ZELENA, MODRA, SIVA
- **VIJOLIČNO** barvo štejemo med izjeme, saj jo lahko občutimo kot toplo ali hladno, odvisno od barve, ob kateri se nahaja.

TOPLO-HLADNI KONTRAST

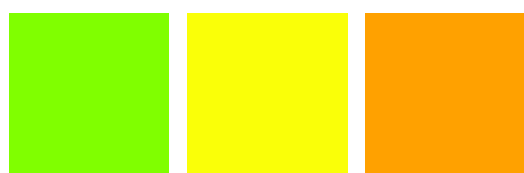
BARVNI KONTRAST (nekaj, kar je kontrastno, to je nasprotje) ustvarimo s kombinacijo najmanj treh barv, ki se v umetnini nahajajo druga poleg druge. Najmočnejši kontrast barve k barvi tvorijo primarne barve.

TOPLO-HLADNI KONTRAST je kontrast med toplimi in hladnimi barvnimi odtenki.



SORODNE BARVE

Kadar gledamo skupaj več barv in nobena od njih ne posebej odstopa, govorimo o **SORODNIH BARVAH**. To so barve, ki so si v barvnem krogu blizu, ali skupaj (npr. ZELENA, RUMENA, ORANŽNA).



BARVNI ODTENKI

BARVNI ODTENKI so različne verzije določene barve, ki se razlikujejo po svojem tonu - razlikujejo se po TEMNOSTI oziroma SVETLOSTI. Različne barvne odtenke lahko vidimo npr. v naravi, kjer vidimo več različnih odtenkov zelenja.

