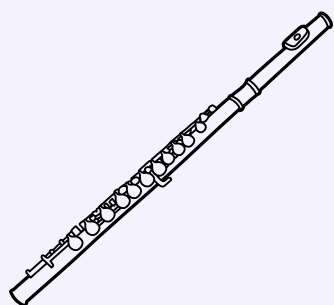


SPOZNAVANJE PIHAL



PREČNA FLAVTA

Prečna flavta je sestavljena iz glave, vratu (telesa) in noge. Ima 12 zaklopk na katerih so luknjice. Večina je izdelanih iz kovine. Imajo veliko tehniško zmogljivost, zato se jih uporablja za solo igranje in igranje v orkestru.



PICCOLO

Piccolo je sorodno flavti. Običajno je polovico velikosti manjši od klasične flavte, zato ustvarja zvok oktavo višje od le-te. Ima zelo svetel in prodoren zvok. Zaradi visokega registra ga pogosto uporabljajo za igranje melodij v višjih oktavah.



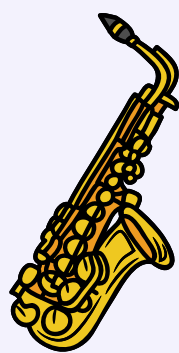
OBOA

Oboa je leseno pihalo z velikim tonskim razponom. Velja za orkestrsko vodjo, saj ima stabilno intonacijo. Uporablja se predvsem v klasični in sodobni glasbi.



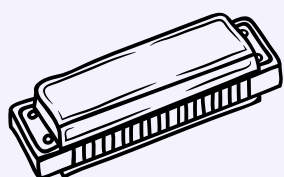
KLARINET

Je pihalo, originalno izdelano iz trdnega afriškega lesa ali ebenovine. Sestavni deli klarineta so ustnik, sodček, dva glavna dela in odmevnik. Na klarinet igramo s pomočjo enojnega jezička, ki vibrira in s tem ustvarja zvok.



SAKSOFON

Je pihalo, sestavljeno iz ustnika z enojnim jezičkom, vratu in telesa z zaklopkami. Največkrat jih slišimo v zvrsteh kot sta jazz in klasična glasba. Poznamo več vrst saksofonov kot so: altovski, tenorski, sopranski, basovski, baritonski in drugi.



ORGLICE

Pihalo, na katerega igramo tako, da vanj pihamo skozi luknjice. Pri tem na zgornji strani luknjic zaslišimo zven, ki ga odda t. i. pero. Z vdihom na isti luknjici proizvedemo drug ton, kot če vanjo pihnemo.